

أنت أولاً..
..تعيش الحدث لتعيشه
استاد الدوحة
http://estad-aldoha.com/
info@estad-aldoha.com
جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع
العدد 265 ـ الخميس 27 مارس 2008 م ـ 19 ربيع الأول 1429 هـ ـ ريالان
موزوفيتش:
قطر أقوى
من الريان
خالد بن فهد
يرفض تجريم من
خدموا اتحاد جدة
أزمة بين الوصل
ولجنة دوري
المحترفين بالإمارات
إيتو واثق من قدرة
«البارسا» على
نيل لقب دوري
أبطال أوروبا
محيي الدين
صالح كامل:
قناة «الجزيرة
الرياضية» تخسر
ولا تربح!!
شكراً..
وبدأ المشوار
تصوير/محمد دبوس

النزهة العراقية أضحت كابوساً في تصفيات كأس العالم

العنابي يقهر أسطورة آسيا.. ويعود للمنافسة من بعيد

لم يحتج العنابي سوى 24 ثانية فقط من عمر الشوط الاول ليفرض واقع تفوقه على المنتخب العراقي «بطل آسيا» ثم عاد ليؤكد علو كعبه على الضيوف مرة اخرى في الشوط الثاني ليخرج بإنتصار مستحق بثنائية دون رد في المواجهة التي شهدها استاد جاسم بن حمد بنادي السد في الجولة الثانية من منافسات المجموعة الاولى للدور الثالث من التصفيات الاسيوية المؤهلة الى مونديال جنوب افريقيا 2010، مفتتحا رصيده النقطي بالثلاثة بعدما كان قد خسر في الجولة الاولى امام الكنغارو الذي تصدر بدوره المجموعة عقب النقطة الثمينة التي خطفها من التنين الصيني في اللقاء الذي جرى صباح امس بتوقيت الدوحة، وبالتالي فقد اضحى العنابي ثانيا، فيما الصيني ثالثا بنقطتين وتذيل العراق المجموعة بنقطة.

خطة المباغتة كانت سلاح العنابي الثاني للفوز على العراق، على اعتبار ان الحضور الجماهيري الغفير كان السلاح الاول، عندما امتثل ابناء قطر لنداء المنتخب للوقوف خلفه في «المحنة» التي مر بها قبل اللقاء.. نقول المباغتة ذلك ان الهدف الاول الذي سجله نجم اللقاء فابيو سيزار في الثواني الاولى من اللقاء لم يفاجئ المدرب العراقي عدنان حمد فحسب، بل قلب الطاولة كلها مبعثرا أوراقه، فتاه الضيوف فترة ليست بالقصيرة كان بإمكان العنابي ان يستغل تلك الحالة التي كانت أشبه بالضياع لرفاق يونس محمود ويحسم الأمور نهائيا..عموما المنتخب العراقي يملك عناصر خبيرة وتتوفر على مستويات فنية طيبة، ربما ساعدته على اعادة ترتيب الامور في النصف الثاني من الشوط الاول بحثا عن التعديل لكن ذلك لم يجد نفعا مع الصلابة التي أبداها الخط الخلفي للعنابي.... بيد أن امل العودة الى المباراة في الشوط الثاني ظل قائما، ولكن ظلت الضربة القاضية للعنابي حاضرة بجملة من الفرص قبل ان يأتي بها فابيو في الدقيقة 68 ليكرس التفوق ويحتكر العنابي النقاط الثلاث بفوز أراه مزدوجا، عندما اعاد الآمال في بلوغ المرحلة الرابعة والحاسمة، وأمد الفريق وربانه الاورغوياني جورج فوساتي بثقة كبيرة في قادم مباريات التصفيات.

الآن نستطيع القول بأن الحرب الاعلامية وضعت اوزارها وادرك كل من شكك في فوز العنابي انه كان الطرف الافضل ويستحق الانتصار... والنزهة تحولت إلى كابوس مزعج.

رغبة جامحة وهدف تاريخي

لعل هدف السبق للعنابي الذي سجله فابيو سيزار سيدخل التاريخ، ولا نقصد بالتاريخي من الناحية الجمالية لكن في توقيته اذ لم تكد تكتمل الثانية 24 على اعلان الحكم الياباني يوشي نيتشمورا صافرة البداية حتى كان فابيو يستخلص كرة من المدافع العراقي هيثم كاظم ويرسل عرضية صوب سبيستيان الذي مارس خداعا كرويا مع المدافع جاسم غلام وترك الكرة تكمل طريقها الى شباك نور صبري.. والغريب في الأمر ايضا ان المحاولة التي سجل منها المنتخب القطري الهدف بعد الثواني الاربع والعشرين، لم تكن الاولى، ذلك ان ايمرسون احدث اول مشهد للخطورة بعدما استقبل كرة وسام رزق الطويلة متجاوزا جاسم غلام بفارق السرعة، بيد ان هذا الاخير اعثره داخل المنطقة الا ان العرقلة لم تقنع الحكم بأنها تستحق ركلة الجزاء، وهذا المشهد كان عقب مرور 15 ثانية.

عموما ما جرى كان بمثابة اختصار عنابي لكلاسيكية جس النبض التي توقعناها جراء حساسية اللقاء اولا، ثم رغبة من مدربي الفريقين محاولة التعرف على شكل توزيع اللاعبين سيما وان الاوراق على مستوى العناصر كانت مكشوفة، غير ان الثورة العنابية المبكرة كانت خير دليل على الرغبة الجامحة لدى النجوم للفوز الذي يبقى امل المنافسة على خطف احدى بطاقتي بلوغ المرحلة الرابعة من التصفيات، ناهيك عن انه مطالب بالإنتصار ايضا بأفضلية الارض والجمهور الذي يبدو انه استشعر حرج موقف العنابي في المجموعة عقب الخسارة امام استراليا في الجولة الاولى فأدى واجبه على اكمل وجه بحضور كثيف فاعل، اضاف قيمة معنوية للقيمة الفنية التي يمتلكها اللاعبون.

ذهول عراقي.. وأخطاء قاتلة

الواقع الذي فرضه العنابي بالوصول المبكر جدا لمرمى الحارس نور صبري، أصاب زملاء هذا الاخير بالذهول، ذلك ان الهدف هز ثقة المدافعين بأنفسهم، فانعكس الامر على البقية الذين وجودوا انفسهم مجبرين على التراجع حتى شوهد يونس على مقربة من الخط الخلفي.. لتختلط الاوراق وسط حالة من الارتباك دامت أكثر من ربع ساعة سنحت خلالها عديد الفرص للعنابي لو استغلت لربما قضت على الضيوف مبكرا.. فهذا سبيستيان يتوغل متجاوزا حيدر عبد الأمير لكنه تباطأ في التسديد ليعود غلام ليوفر التغطية، فيما سنحت لنجم الدفاع ماركوني فرصة ذهبية لمضاعفة النتيجة بعدما هيأ فابيو كرة ثابتة لحسين ياسر اطلقها قوية ارتدت من المدافعين وتهادت امام ماركوني غير المراقب لكنه افتقد التركيز في التسديد لتمر كرته فوق العارضة... ولعل تلك الفرص المهدرة أبانت عن اخطاء دفاعية عراقية قاتلة لكنها للأسف لم تستغل كما يجب.

قراءة فوساتي

اذا عدنا الى التفاصيل التي منحت العنابي الافضلية المبكرة، فسنجد ان اشهار فوساتي للحراب الهجومية كان بشكل مقنن وهو ما احدث عنصر المفاجأة لعدنان حمد، ذلك انه لم يعتمد على الظهيرين ابراهيم ماجد ومسعد الحمد في البناء الهجومي فبدا وكأنه كبل رباعي الخط الخلفي، في حين سمح لوسام وطلال تبادل التقدم ليتفادى أية مباغتة عراقية، في حين اعتمد على فابيو سيزار وحسين ياسر كجناحين على ان يتبادلا المراكز بتقاطعات تضمن اشغال سبيستيان وايمرسون خصوصا هذا الاخير الذي كان غالبا ما يعود الى الخلف بعض الشيئ ساحبا علي رحيمة وهيثم كاظم، الأمر الذي يجعل سبيستيان في مواجهة متكررة برجل لرجل مع جاسم غلام فلم يجد سبيستيان صعوبة في التغلب على المدافع ثقيل الحركة والعائد من الاصابة.

استفاقة عراقية.. وخطورة

كنا على يقين بأن عدنان حمد لن يقعد مكتوف الايدي حيال ما حصل في الربع ساعة الاولى، فسرعان ما مرر تعليماته اولا بالضغط على فابيو ومطاردته في كل مكان.. ولما كان قصي منير هو الصائغ الحقيقي للالعاب الهجومية العراقية فقد طالبه بعدم التراجع الى الخلف فيما بدأ هوار وكرار تقديم مستواهما المعهود في التوغل عبر الاطراف... كل ذلك غير من شكل المنتخب العراقي بالكامل، حيث بدأ رويدا رويدا بمناددة العنابي، بعدما اضحى انتشاره افضل من ذي قبل مما منح

«الولد الشقي» فابيو جاء من الكواليس وقلب أوراق حمد مرتين


تصوير/محمد دبوس

نور صبري حارس مرمى منتخب العراق يطير لكرة فابيو سيزار وهي في طريقها الى شباكه محرزاً الهدف الاول


سكرتير التحرير
علم الدين هاشم

صدرت في 12/9/2005م
جريدة رياضية تصدر يومي الأثنين والخميس من كل أسبوع
عن إدارة الاتصال والتسويق بأكاديمية التفوق الرياضي – اسباير

توجه المراسلات إلى سكرتير التحرير
ص.ب : 24598 الدوحة – قطر

http://estad-aldoha.com
info@estad-aldoha.com

هاتف : 00974 4476253 – 00974 4474793 – 00974 4476270
الإعلانات والاشتراكات : داخلي : 117 – فاكس : 00974 4474242

وكلاء التوزيع الخارجي

(المملكة العربية السعودية) الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع
هاتف:4871414 – فاكسملي: 4871460
ص.ب: 84540 الرياض رمز بريدي:11671
(جمهورية مصر العربية) مؤسسة أخبار اليوم
هاتف: 25806241 – فاكس : 25782705
(السودان) دار الريان للثقافة والتوزيع
هاتف: –83466357 فاكس : 83466951
(سلطنة عمان) مؤسسة العطاء للتوزيع
هاتف : 24492936 – فاكس : 24493200
(مملكة البحرين) مؤسسة الأيام
هاتف : 17725111 – فاكس : 17723763
(الكويت) شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع
هاتف : 4613535 – فاكس : 4613536
(لبنان) الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات
هاتف : 277007 – فاكس : 277088
(المملكة الأردنية) شركة الطباعون العرب – صحيفة العرب اليوم
هاتف : 5602602 – فاكس : 5602266

(الجمهورية اليمنية) دار الكلمة للطباعة والنشر والتوزيع
هاتف : 280560 – فاكس : 269154
(المملكة المغربية) الشريفية للتوزيع (سوشبريس)
هاتف : 2400223 – فاكس : 2249557
(الإمارات العربية المتحدة) توصيل للتوزيع (مؤسسة البيان)
هاتف : 4064651 – فاكس : 3421770
(فلسطين) مؤسسة الأيام للتوزيع
هاتف : 2987341 – فاكس : 2987342
(العراق) شركة الظلال للنشر والتوزيع
تليفاكس : 009647901332734
(سوريا) مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
هاتف : 2124831 – فاكس : 2128664
(المملكة المتحدة – فرنسا – الدول الأوروبية) يونيفرسال للتوزيع (لندن)
هاتف : 02087423344 فاكس : 02087421280

■ المملكة العربية السعودية ٢ ريال ■ لبنان 3000 ل.ل. ■ سوريا 20 ليرة ■ الأردن 500 فلس ■ فلسطين نصف دولار «أو ما يعادله» ■ العراق نصف دولار «أو ما يعادله» ■ مملكة البحرين 200 فلس ■ دولة الكويت 250 فلساً ■ الامارات 3 دراهم ■ جمهورية مصر العربية 2 جنيه ■ السودان 1 جنيه ■ سلطنة عمان 200 بيسه ■ اليمن 75 ريالا ■ المغرب 6 دراهم ■ باريس والدول الأوروبية 2 E ■ لندن 1.5 GBP

لاعبيه استحوذا على الكرة، وبدأ يونس وعماد محمد بالظهور على مستوى احداث الخطورة التي بدأها الأخير عندما توغل من الميسرة وسدد كرة قوية أبعدها الصقر لركنية، وكاد يونس ان يحقق التعادل عندما طار لعرضية هوار وغمز الكرة برأسه لتمر فوق المرمى.

الدفاعات العنابية اظهرت بأسها ايضا عندما تعملق الثنائي ماركوني وكوني في ايقاف مطامع رأسي حربة الضيوف بالرقابة الصارمة ليعود يونس للاختفاء مجددا، ولعل معرفة كوني بيونس وبقدراته ساعدته كثيرا في التعامل معه، ولعل النجاح في الاختبار ايضا انسحب على ابراهيم ماجد الذي ظهر بمستوى طيب بعد التخوف الذي أبداه الشارع القطري من وجوده اساسيا لصغر سنه وقلة خبرته، بيد أنه اثبت بالوجه الشرعي احقيته في مركز الظهير الايسر الذي تناوب عليه الكثيرون، عندما حرم كرار جاسم من توغلاته المعروفة.. وهناك على الجانب الاخر كان مسعد يفعل الشيئ نفسه مع هوار، ولم يكن التماسك فحسب هو سبب عدم وصول الضيوف الى مرادهم في تعديل النتيجة، بل ان ايمرسون وسبيستيان كان لهما دور في تخفيف حدة الضغط على الخط الخلفي بالمرتدات التي كادت ان تأتي بالهدف الثاني لولا سوء الطالع.

تقمص.. لم يجد نفعا

بدا واضحا ان عدنان حمد اراد ان يرد على فوساتي بالمثل عبر التسجيل في الثواني الاولى من الشوط الثاني فلم تكد تكتمل الدقيقة الاولى حتى كان يونس يمرر كرة عميقة صوب عماد محمد الذي واجه الصقر وسدد الا ان هذا الاخير انقذ الموقف.. بيد ان طرح حمد لم يجد نفعا، خصوصا وان ايمرسون كاد ان يسجل عقب الفرصة العراقية بدقيقة واحدة عندما سدد كرة قوية ابعدها نور لركنية.

فوساتي ادرك بين الشوطين رغبة الضيوف بالعودة، وبدأ بالاهتمام اكثر في النواحي الدفاعية سيما وانه توقع الزيادة العددية التي سيفرضها الضيوف في منطقة العمليات بالدفاع العالي لمحاولة الضغط على لاعبينا، ليزيد من التواجد الدفاعي بتثبيت وسام وطلال، على ان يتولى فابيو وحسين ياسر عمليات الربط الهجومي الذي أخذ شكل المرتدات بالتمرير الطويل واستغلال المساحات التي يخلفها تقدم اللاعبين العراقيين، على اعتبار ان تلك المرتدات ربما تأتي بالحسم، فكاد ذلك ان يتحقق عبر رأسية ايمرسون بعرضية سبيستيان لكن كرته مرت بجوار القائم.

صحيح ان حسين ياسر ربما كان مختفيا في الشوط الاول لكنه بدأ بالظهور في الشوط الثاني بعدما وجد المساحات التي يحبذها وسبب ارباكا كبيرا لدفاعات الضيوف بالتوغلات عبر الجهة اليمنى ولعل الحكم حرمه من ركلة جزاء بعدما سدد كرة قوية من على مشارف المنطقة لترتد من يد غلام.

سيناريو مثالي وتفوق

حاول عدنان حمد ان يضع حدا لخطورة ايمرسون خصوصا بعدما فشل غلام الذي لم يجد سوى الخشونة لإيقافه ليكلفه ذلك بطاقة صفراء وظل قريبا من اخرى، عموما زج حمد بمحمد علي كريمي ليلاحق إيمرسون بيد انه سحب المهاجم عماد محمد وسمح لمهدي كريم وهوار بالاقتراب من يونس، ونقل حيدر عبد الامير ليصبح ظهيرا ايسر يساند هوار مكتفيا بثلاثة مدافعين بدلا من الاربعة.. تلك المعطيات لم تحد ابدا من خطورة هجوم العنابي وان كانت قد سببت بعض الضغط على الخط الخلفي، لكن دون طائل في اختراق المنظومة الدفاعية.

مرور الوقت اضحى عنصر ضغط على الضيوف، وظهر ذلك من خلال العشوائية في التقدم، لتبدأ سلسلة من الهجمات الخطرة العنابية سيما وان اشغال سبيستيان وايمرسون بات بحاجة فقط الى تمريرة واحدة لتحدث الخطورة.. ومن احد تلك المشاهد لم يجد محمد علي بدا من ارتكاب خطأ لإيقاف ايمرسون قبل الدخول الى المنطقة ليكسب ضربة حرة مباشرة نفذها ايمرسون بنفسه ارتدت من اقدام المدافعين ووصلت لفابيو الذي راوغ الحارس نور صبري ووضع الكرة في المرمى الخالي هدفا ثانيا في الدقيقة «68».

طمأنينة.. وتعديلات

اذا كان فوساتي لم يشعر بأن الامور حسمت عقب مرور عشر دقائق على الهدف الثاني، فإن الاحباط الذي بدا واضحا على اللاعبين العراقيين ومدربهم حمد اشعره بذلك، فبدأ بإجراء تبديلات اراد بها ان يعيد حيوية منطقة العمليات، فسحب وسام رزق واشرك مجدي صديق، ثم أشرك سعد سطام بديلا لفابيو الذي كان رجل المباراة بالجهد الوفير الذي بذله، ثم زج بماجد محمد بديلا لحسين ياسر الذي بدأ مثقل الكاهل... بيد ان شعار تلك التبديلات كان الاحتفاظ بالكرة اطول فترة ممكنة لإستنفاد طاقات الضيوف الذين لم يؤثر عليهم التعب بقدر ما تأثروا بالخسارة التي لم يكونوا يتوقعونها في ظل بعد المنظومة الاعلامية العملاقة عن واقع قوة العنابي بشكله الجديد.. ليمر الوقت ويحقق العنابي فوزا مزدوجا.



تصوير/فادي الاسعد

فابيو سيزار يتخلص من ملازمة المدافع العراقي حيدر عبدالامير ليسجل هدف العنابي الثاني

فوساتي: كنا الأفضل أمام خصم عنيد.. والمشوار ما زال طويلا

أبدى الأورغوياني جورج فوساتي مدرب العنابي سعادته بالانتصار الذي اعاد مسيرة المنتخب القطري الى الطريق السليم في المنافسة على خطف احدى بطاقتي التأهل الى المرحلة الحاسمة من التصفيات، مؤكدا ان الفوز لم يكن سهلا امام خصم عنيد قدم مستوى طيبا، بيد ان مدافعيه ارتكبوا اخطاء استغلها لاعبو العنابي بالشكل الامثل لتحقيق الفوز، منوها الى هذا النوع من المباريات الصعبة يتطلب استغلال اي خطأ من الخصم، وهو ما تم فعلا ليجني العنابي النقاط الثلاث التي وضعته في المركز الثاني في المجموعة بعد التعادل بين الصين واستراليا الطرفين الاخيرين في المجموعة..واكد فوساتي أن الامور في المجموعة من ناحية الحظوظ والاحتمالات ما زالت مفتوحة على مصارعها، نافيا استبعاد اي طرف، مشيرا الى ان اي جولة من جولات المجموعة قد تقلبها رأسا على عقب، فالطريق ما زالت طويلة للوصول الى الحسم وتحتاج الى جهود جبارة في قادم المباريات التي يرى المدرب الاورغوياني أنها جميعها على ذات الدرجة من الصعوبة لشراسة وقوة المنتخبات الاربعة.

وعن لقاء الصين أكد فوساتي ان العنابي يسعى للخروج بنتيجة ايجابية في اللقاءين اللذين سيجمعان العنابي به سواء ذهابا يوم الثاني من يونيو هنا في الدوحة او في السابع من الشهر نفسه بالصين، متمنيا ان يحتفظ بالمجموعة الحالية من اللاعبين بعيدا عن الاصابات مستذكرا الحالة التي كان عليها الفريق قبل لقاء استراليا.. ولم يخف فوساتي وجود بعض الاخطاء في اداء اللاعبين، ولكنه أكد ان الشكل العام للفريق كان افضل بكثير من خصمه العراقي، مشيرا الى انه بمواصلة العمل الجاد سيتم تلافي تلك الأخطاء.

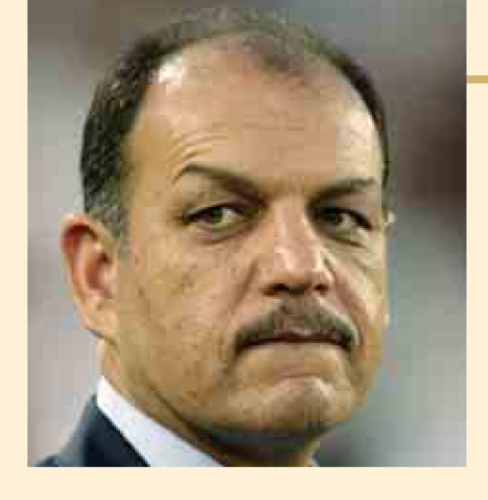
وقدم فوساتي جزيل شكره للجماهير الغفيرة والوفية التي لبت النداء وساندت العنابي في المباراة الصعبة التي خاضها أمام المنتخب العراقي، مشيرا الى انه توجه شخصيا لتحية الجماهير التي كانت أحد ابرز عوامل الفوز، متمنيًا ان تتواصل تلك الوقفات في قادم المباريات.



عدنان حمد: الهدف الأول أسوأ سيناريو

مدرب منتخب العراق عدنان حمد قال في المؤتمر الصحفي بعد نهاية المباراة مساء امس ان الهدف الاول الذي سجله المنتخب القطري مثل اسوأ سيناريو يمكن ان يتوقعه مدرب في المباراة معتبرا ان الهدف سبب ارتباكا للاعبين في الدقائق الاولى.. وبارك حمد الفوز للعنابي حيث قال ان الفريق العراقي عانى في المباراة من ظروف كثيرة اولها غياب بعض اللاعبين مثل نشأت وباسم عباس اضافة إلى عدم جاهزية بعض اللاعبين الذين عادوا من اصابات مختلفة مثل يونس محمود وجاسم غلام وكرار جاسم.. واضاف حمد ان هذه الظروف فرضت عليه اللعب بتكتيك معين حيث كان يعرف خطورة المنتخب القطري الذي استفاد من انضمام ثلاثة من لاعبيه المميزين وهم حسين ياسر وايمرسون وسبيستيان سوريا..عدنان قال ان الفريق القطري استفاد من الاخطاء وسجل هدفين في الوقت الذي عانى فيه المنتخبان من ندرة فرص التسجيل لان مساحات اللعب كانت ضيقة جدا وهذا واقع فرضته المباراة التي كانت تمثل اهمية كبيرة للقطري لانه لعب على ارضه وحظي بتشجيع كبير...وحول معاناة منتخب العراق في المباراة من الناحية اليسرى قال المدرب ان الفريق تدارك الامر بعد مرور نصف ساعة حيث لم يكن الامر مقلقا بالدرجة الكبيرة لان المنتخب القطري لم يصنع الفرص واستفاد من الاخطاء مضيفا ان تغيير التكتيك الذي بدأ به المباراة ساعده في العودة وثبت من اقدام اللاعبين حيث عملنا ايضا على زيادة الفاعلية الهجومية ومساندة يونس محمود من خلال تقدم انور ومهدي...

عدنان حمد قال ايضا ان فترة التجمع القصيرة لم تخدم المنتخب وان ظروف الاصابات كانت معضلة متمنيا ان تتحسن الظروف قبل مباراة استراليا المقبلة مضيفا في الوقت ذاته ان مشوار التصفيات مازال طويلا وان المجموعة مازالت مفتوحة الاحتمالات حيث تبقى الحظوظ قوية ايضا في الحصول على نتائج ايجابية لان المنتخب العراقي في الوقت الحالي تتحسن ظروفه بالاهتمام الذي نتمنى ترجمته في المستقبل بعمل ايجابي...



محمود الفضلي

شكراً.. وبدأ المشوار

لاعبو العنابي يصفون لحظات الفوز اللامع

أعرب لاعبو العنابي عن فرحتهم بالفوز الذي حققوه على منتخب العراق في المباراة التي شهدها ملعب جاسم بن حمد ضمن تصفيات آسيا المؤدية الى كأس العالم حيث اعتبروا ان هذا الفوز جاء متوافقا مع العطاء الذي قدموه في المباراة وانه سيكون مفتاح الانطلاق نحو المنافسة في المجموعة بثقة كبيرة.

وسام رزق: انتصارنا لكل من وقف معنا

عبر لاعب وسط العنابي وسام رزق عن سعادته البالغة بالفوز الغالي على منتخب العراق حيث اعتبر اللاعب أن الفوز كان منطقيا واتى بجهد وعطاء وبذل كل افراد المنتخب من جهاز اداري وفني ما عليهم وايضا اللاعبين الذين وقفوا خلف هذا الفوز.. واكد وسام ان جميع اللاعبين احسوا باهمية هذه المباراة منذ فترة طويلة حيث كان هنالك عمل وجهد كبير تم من الجميع... واجهنا صعوبة في المباراة لان منتخب العراق فريق محترم ويملك مجموعة جيدة من اللاعبين لكن دعم الجماهير لنا اليوم كان هو السند الكبير الذي منع المنتخب العراقي من الحصول على أي نتيجة ايجابية في المباراة...

وسام ايضا تحدث عن وضع المنتخب وصعوده للمركز الثاني حيث قال ان هذا الامر اسعدهم كثيرا خاصة وان نتيجة مباراة استراليا والصين كانت في مصلحتنا.. اللاعب تمني ان تتكرر اللوحة الجميلة التي صنعها الجمهور العريض في بقية مباريات التصفيات لان الفوز اصبح مطلوبا في كل المباريات التي ستقام في الدوحة على امل ايضا الحصول على نتيجة ايجابية خارج الدوحة مستقبلا من اجل تأمين وصول المنتخب إلى المرحلة الثانية من التصفيات..

حسين ياسر: لعبنا بدافع الفوز

حسين ياسر اللاعب العائد للمشاركة مع المنتخب بعد فترة اصابة قال ان اللعب من اجل الفوز على ارضنا كان هو الدافع الاساسي في الحصول على النتيجة الايجابية والثلاث نقاط وهي الاهم في هذه المرحلة.. واضاف اللاعب ان العنابي كان الافضل واستطاع الاستفادة من اخطاء المنتخب العراقي وهذا هو الاهم في المباراة لان مباريات بهذا الحجم تتطلب استغلال الفرص المتاحة وعدم التفريط والتركيز طوال التسعين دقيقة.. حسين اكد ان هذه المباراة والفوز فيها سيدعم مسيرة الفريق كثيرا قبل الدخول في المرحلة المقبلة لان الجميع احس بأهمية وضرورة الوقفة مع لاعبي العنابي في هذه التصفيات.. ولم ينس اللاعب شكر الجماهير الكبيرة التي حضرت في ملعب جاسم بن حمد بنادي السد وهي تقف وتشد من أزر اللاعبين الذين احسوا بأهمية المباراة وقوتها لذلك كان التماسك كبيرا قبل الدخول إلى ارضية الملعب وهذا هو الذي حدث..

ياسر قال ايضا انه لم يكن راضيا عن مستواه مائة بالمائة في المباراة لان عودته من الاصابة كانت مؤثرة عليه لكنه كان سعيدا وهو يعود على انغام الانتصار مع المنتخب حيث وعد الجماهير ايضا بعمل اكبر في المرحلة المقبلة التي تتطلب الكثير من الجهد على كل المستويات...


تصوير محمد دبوس
لاعبو العنابي يحيون جمهورهم الوفي بعد المباراة

فابيو سيزار: لم أتوقع التسجيل وسعيد بالانتصار

فابيو سيزار الذي كانت له اليد الطولى في نتيجة المباراة قال انه سعيد جدا بالفوز على منتخب العراق حيث اهدى اللاعب الفوز للمسؤولين والجماهير التي حضرت إلى ملعب جاسم بن حمد.. وذكر اللاعب انه لم يكن يتوقع التسجيل في المباراة لكنه كان فقط يفكر في مساعدة الفريق على ضرورة تحقيق الفوز.. واضاف اللاعب انه احس بأهمية المباراة البالغة من خلال الفترة الماضية حيث كان العمل كبيرا مؤكدا ايضا ان زملاءه كانوا قدر الثقة ولعبوا مباراة كبيرة حيث كانت الروح القتالية ايضا واحدة من اسباب الفوز والحصول على الثلاث نقاط وهذا هو المطلوب..

اللاعب فابيو تمتع بالروح الرياضية العالية وهو يحيي اللاعبين العراقيين حيث ذكر انهم لعبوا مباراة كبيرة لكن في النهاية كان الفوز للمنتخب القطري حيث ابدى اللاعب اعجابة بقصي منير لاعب وسط منتخب العراق... اللاعب قال انه يتمنى ان يقدم المزيد في مسيرة العنابي المونديالية في المباريات القادمة واعتبر اللاعب ان حظوظ الفريق كبيرة من اجل التقدم وتحقيق الحلم بالوصول إلى النهائيات في جنوب افريقيا 2010 ..

طلال البلوشي: فرصنا كبيرة في تحقيق الحلم

قال طلال البلوشي ان فرص المنتخب القطري كبيرة في الحصول على الحلم الكبير والوصول إلى مونديال جنوب افريقيا.. وتحدث اللاعب بسعادة كبيرة عن الفوز على العراق معتبرا انه فوز منطقي استحقه العنابي لانه كان الافضل وقدم لاعبوه مباراة كبيرة وسط هذا التشجيع الجماهيري العالي.. وقال طلال ان المباراة لم تكن سهلة لان المساحات كانت قليلة جدا وان الاداء التكتيكي كان موجودا من قبل المنتخب العراقي الذي لعب مباراة جيدة لكن ايضا جاهزية العنابي وتصميم لاعبيه كان هو الحاسم لهذه المباراة الكبيرة..وشكر طلال الجمهور الكبير الذي وقف مع الفريق في هذه المباراة حيث كان للحضور الجماهيري دوره الكبير في الحصول على النتيجة الايجابية والفوز بهدفين كان هو اقل شيء يمكن ان نقدمه لكل من حضر ووقف مع العنابي..

طلال اهدى الفوز لادارة المنتخب وجهازه الفني وزملائه اللاعبين مضيفا ان الحصول على الانتصارات سيكون هو المطلوب في الفترة المقبلة معتبرا ان الفريق الحالي يعتبر الافضل حاليا بوجود مجموعة متجانسة من اللاعبين الذين يقدمون الكثير للمنتخب...

سعد الشمري: هكذا تمنيناها

سعد الشمري الذي شارك في الجزء الاخير للمباراة قال ان سيناريو المباراة كان جيدا وهذه النتيجة هي التي تمنيناها وخططنا لها وهي نتيجة تعبر عن عزيمة وتصميم وارادة كبيرة من قبل اللاعبين والجهازين الاداري والفني في المنتخب حيث كانت الروح العالية هي السائدة قبل المباراة وكان هنالك تخطيط من اجل اسعاد هذه الجماهير التي لم تقصر معنا وكان لابد ان نرد لهم التحية لانهم يستحقون الفرحة..

الشمري اعتبر حظوظ المنتخب كبيرة في هذه التصفيات مضيفا ان التكاتف سيكون هو السلاح من اجل تخطي عقبة هذه المجموعة الحديدية التي ستعطي المنتخب المزيد من القوة ولاخوف علينا فيها...

إبراهيم ماجد: المباراة كانت خاصة بالنسبة لي

ابراهيم ماجد اصغر لاعبي العنابي في المباراة اجتاز التجربة بنجاح كبير وقال اللاعب بعد النهاية ان المباراة كانت تمثل له تحديا خاصا حيث كان الدفع الجماهيري اثره الكبير علينا كلاعبين وساعدنا في الفوز والحصول على النقاط الثلاث.. واهدى ماجد الفوز لكل من وقف بجانب المنتخب من مسؤولين وجماهير حيث كانت للوقفة هذه اثرها البالغ في شحن اللاعبين الذين كانوا يعرفون اهمية الفوز بالمباراة وهو ماتحقق في النهاية وهذا هو الاهم.. وتمنى ماجد ان يحالف الحظ المنتخب في المباريات المقبلة التي تمثل اهمية كبيرة لنا متمنيا ايضا وقفة ومساندة الجماهير الكبيرة في مقبل المحطات...

نزار عجيب

لا أهداف في لقاء الصين وأستراليا

تعادلت الصين مع ضيفتها استراليا صفر–صفر امس الاربعاء في كونمينغ، في الجولة الثانية من منافسات المجموعة الاولى ضمن تصفيات اسيا المؤهلة الى نهائيات مونديال جنوب افريقيا 2010 .

ورفعت استراليا رصيدها في الصدارة الى 4 نقاط امام الصين (نقطتان) والعراق (نقطة واحدة) وقطر (من دون نقاط).

وامام 32500 متفرج، عانى المنتخب الاسترالي للتأقلم مع اجواء ملعب «توودونغ» في كونمينغ التي تعلو 1900م عن سطح البحر، وقد افتقد للاعبين بارزين هم مهاجم ايفرتون الانجليزي تيم كاهيل وزميله في خط المقدمة لاعب سلتيك الاسكتلندي سكوت ماكدونالد، اضافة إلى الجناح الموهوب بريت امرتون وجوش كينيدي وميلي ستيريوفسكي بسبب الاصابة.

الموقف في المجموعة الأولى

المنتخب	لعب	فوز	تعادل	خسارة	له	عليه	نقاط
أستراليا	2	1	1	–	3	–	4
قطر	2	1	–	1	2	3	3
الصين	2	–	2	–	1	1	2
العراق	2	–	1	1	1	3	1

كونمينغ (الصين) (ا ف ب)

سيسي لا يشارك في كأس سمو الأمير

أعلن عبد الله سيسي مهاجم نادي السيلية والذي يغيب عن الملاعب بسبب إصابة في كاحل القدم أنه يشك في عودته إلى صفوف فريقه للمشاركة معه في بطولة كأس الأمير. وكان سيسي قد أصيب بالتواء في الكاحل في مباراة فريقه أمام العربي ضمن منافسات الأسبوع التاسع عشر في العاشر من فبراير الماضي.. ويبتعد المهاجم البوركينابي حاليا عن اللعب ويكتفي بمتابعة العلاج للشفاء من الإصابة. وقال سيسي: كلا لا أعتقد أنني سأكون جاهزا كليا للعب في كأس الأمير، أعتقد أن العودة إلى صفوف الفريق في البطولة المقبلة أمر غير ممكن.. ما يهمني هو ألا أستعجل الأمور أود أن أشفى كليا من الإصابة..وبعد ذلك سأفكر في التداريب واللعب.

الدوحة ـ استاد الدوحة

محترف نيجيري جديد للخور

يفكر نادي الخور بضم محترف نيجيري جديد بعد نجاحه في الاختبارات التي يخوضها الآن تحت اشراف الجهاز الفني.

ومن المؤمل ان يقوم الخور بتسجيله مكان البرازيلي دا سيلفا المصاب في حالة توفر القناعة به ليكون جاهزا لتمثيل الفريق في الاستحقاقات المقبلة.

الدوحة ـ استاد الدوحة

أفضل لاعب آسيوي يبوح بأسرار تنشر للمرة الأولى

- ياسر القحطاني: أخشى على الصغار من سلوكياتي!!
- لست لاعبًا من ورق حتى أتودد لصحافة المصالح الشخصية
- الأرقام لا تكذب.. وأنا القائد التاريخي للأخضر
- سامي الجابر «ورطني» وهذه حكايتي مع «العراف» القدساوي!!
- الحملات الشرسة ضدي تزيدني قوة.. ولن أنظر للمتقولين!!
- ماذا قال عن يونس محمود ولماذا أخفى عنه الشلهوب أسراره؟



انتظروا تفاصيل الحوار الشامل الأثنين القادم

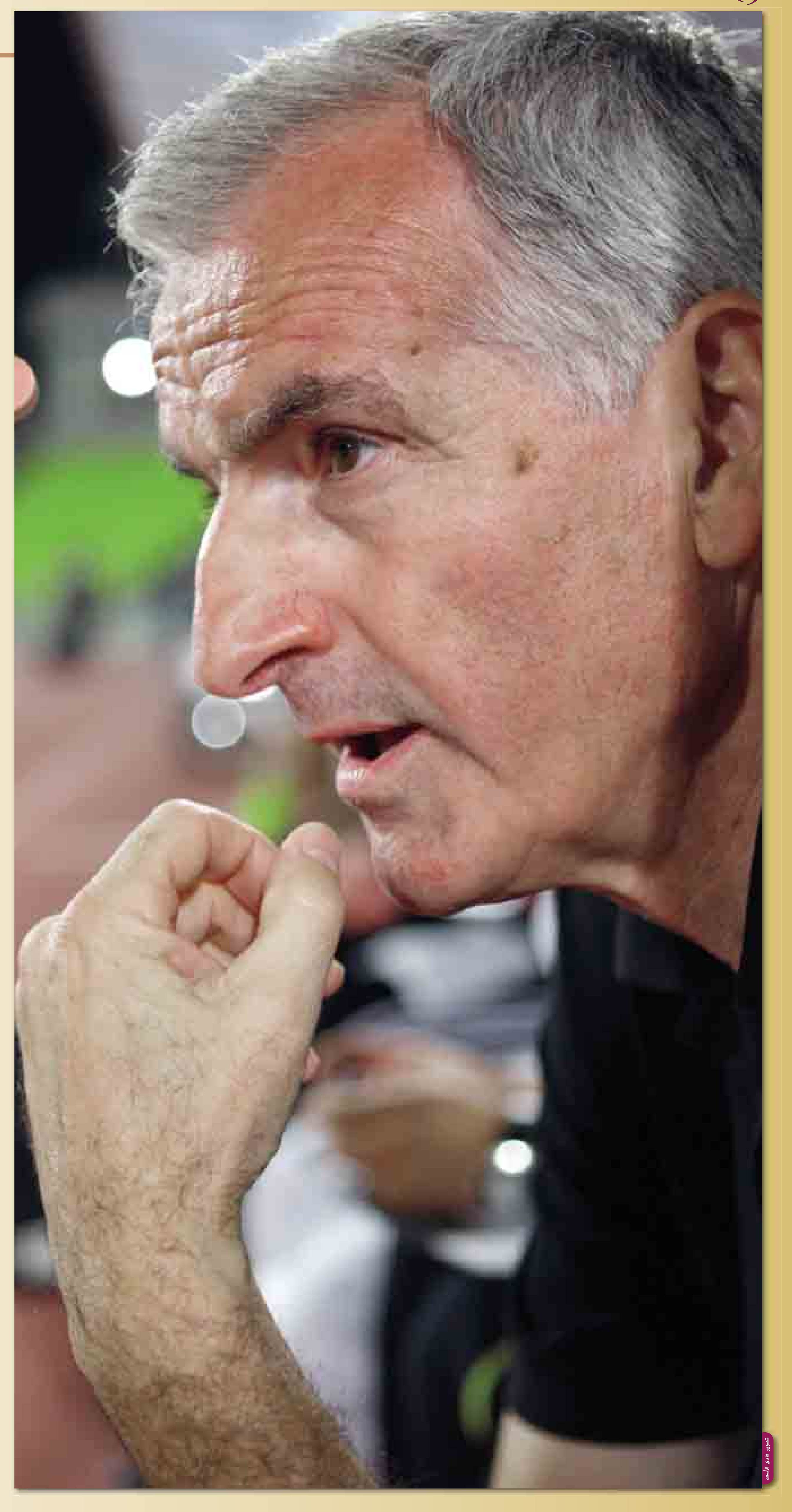


Arabsat (Bader 4) : Ku-band - Frequency 12034 MHz - Pol H - SR 27500 - FEC 3/4

Nilesat : Ku-band - Frequency 12054 - MHz Pol V - SR 27500 - FEC 3/4

كنا سنفوز على السد
حتى لو لعب مكتمل الصفوف

موزوفيتش: قطر أقوى من الريان



أعجبتنا الثقة التي يتحدث بها البوسني جمال الدين موزوفيتش مدرب الملك الخبير بالكرة القطرية بعد ان قضى فيها وقتا طويلا جدا تولى خلاله مهام متعددة كان آخرها تدريب العنابي.... فالرجل بدا متأكدا ان الصراع مع الريان على المقعد المتبقي من المربع الذهبي سيكون من نصيب الفريق القطراوي لا محالة، مؤكدا بأن فريقه سيسعى لحسم الأمر في المواجهة المباشرة التي تجمع الفريقين في الجولة قبل الاخيرة لدوري المحترفين بعد غد بالفوز على اعتبار ان فاصل النقطة بين فريقه «٤٠» والريان «٣٩» سيصبح أربعة وبالتالي فإن الجولة الاخيرة ستصبح تحصيل حاصل.... ولما اراد المدرب البوسني ان يكون واقعيا قال ان التعادل في المباراة والذي قد يأتي لعدم خضوع كرة القدم للمنطق الذي يشير الى علو كعب فريقه على الريان في الأسابيع الأربعة الاخيرة بالاداء الثابت الذي ما انفك فريقه يقدمه محققا الانتصارات المتتالية، سيكون امرا جيدا حيث يبقى التفوق لقطر بالنقطة ذاتها وهو ما يحدث ضغطا رهيبا على الريان في المرحلة الأخيرة.

تحديات موزوفيتش لم تقف عند المربع الذهبي فقط، بل اكد انه يسعى للمنافسة على كأس ولي العهد حتى وان كان الغرافة خصمه في نصف النهائي، مستشهدا بالمستوى الطيب الذي يقدمه فريقه حيث سبق له الفوز على الغرافة البطل والسد الوصيف، رافضا ما يقال ان الفوز على هذا الاخير جراء لعب الزعيم بالفريق الرديف مؤكداً بانه حتى لو لعب السد بالفريق الاول لكان فريقه قد فاز.

للأمانة نقول بأن موزوفيتش احدث نقلة نوعية في الفريق القطراوي منذ توليه مهام الاشراف على تدريبات الملك خلفا لديمتري دافيدوفيتش، حيث أرجأ ذلك لمعرفته باللاعبين وبالعقلية الكروية للاعب القطري بشكل عام، فضلا عن القبول الذي وجده من اللاعبين ومن الإدارة.

مؤشر فني متصاعد اكسبكم قوة انعكست إيجابا على النتائج في الاونة الاخيرة، ولكن يبقى تتويج كل ذلك مرهونا بدخولكم المربع.. ألا ترى ان فشلكم في ذلك سيُذهب بكل ما بذلتموه من جهد أدراج الرياح؟

. لا شك بأن مسألة دخول المربع الذهبي تعد استكمالا لحالة الاستشفاء التي ظهر عليها الفريق بعدما تخلص من اسباب الوهن التي ابعدته عن المنافسة على اللقب، وأضحى يقدم مستوى يضاهي تاريخ الفريق العريق الذي كان دوما طرفا في المنافسة على الألقاب المحلية، وعليه فإننا سنتشبث بمكاننا الطبيعي بين الكبار لنكون ضلعا في الصراع على نيل كأس ولي العهد.. ولكني لا اتفق معك في أن عدم دخولنا المربع يُذهب جهودنا ادراج الرياح، فيكفي ان الفريق استعاد هيبته وقيمته بعد أن قهر الغرافة البطل وتفوق على السد حامل لقب النسخة السابقة ووصيف النسخة الحالية برباعية، وهذا يكفي ليدرك الجميع بأن الملك القطراوي لا يزال هو ذاته الفريق الصعب المراس.

يبدو أنك لا تستبعد التنازل عن مقعد المربع الذهبي؟

. بالطبع لا اقصد ما ذهبت إليه انت... ولكني وددت ان اؤكد بأن الفريق بات يقدم مستويات فنية راقية يثبت فيها افضليته في الاداء وبما يتوافق مع منطق النتائج التي تحققت، ولكن كرة القدم دوما لا تعترف بمنطق الافضلية الفنية، فما اخشاه ألا تسير النتائج وفق ما نشتهي في وقت نقدم فيه اداء نستحق عليه الانتصار لأسباب شتى اهمها عدم التوفيق مثلا، ولكن ثقتي باللاعبين كبيرة جدا واستطيع القول بأنهم اذا ما حافظوا على ذات القيمة من الاداء، فإن النتائج والانتصارات ستأتي، وان لم يحصل ذلك فإن الاسباب بالتأكيد لن تكون تقصيرا أو ضعفا.

الريان هو بوابة تثبيت اقدامكم في المربع الذهبي، ولكنه خصم اثبت انه عنيد ومتشبث ايضا باقتحام المربع وهي رغبة ربما تجعل شكل المواجهة مختلفا عن لقاء الغرافة او السد بعد ان ضمن الاول اللقب، وأمن الثاني مكانه كوصيف او حتى ثالث على اسوأ الاحوال.. فكيف ترى المواجهة؟

. للأمانة أرى ان الامر صعب ليس علينا فقط وانما على الباحث عن امل اخذ مكاننا الحالي في المربع، ولكننا نملك بعض الافضلية لسببين. اولهما ان فريقنا وصل الى مرحلة الثبات في الأداء وتحقيق النتائج الطيبة بمجموعة من الانتصارات المتتالية التي بالتأكيد ترفع من الحالة المعنوية لفريقنا بالمقابل، فإن الريان يعاني من تذبذب في الاداء والنتائج، اما السبب الثاني فهو اننا سندخل المباراة بخيارين وليس بواحد سواء بالفوز وحسم أمر حجز مقعد المربع نهائيا وبغض النظر عما ستؤول نتيجة لقائنا الاخير مع ام صلال، اما التعادل فسيضع الريان امام خيار الانتصار المشروط بخسارتنا امام ام صلال، فهم يدركون أن هذا السيناريو صعب للغاية.

ولكن عادة ما يكون الفريق الذي يلعب بفرصتين اقل حظا في تحقيق مراده، خصوصا عندما يدرك الخصم أن الفوز مطلبه الوحيد وهو ما يزيد من من عزيمة اللاعبين واصرارهم؟

. قلت اننا سندخل المباراة بخيارين، ولم اقل اننا سنلعب بخيارين.. بالتأكيد ان هدفنا تحقيق الانتصار الخامس على التوالي في الدوري وهو امر سيضع حدا لمطامع الريان بأخذ مقعدنا في المربع.. أكرر اننا نبحث عن الفوز الخامس وهذا يؤكد بأن فريقنا بات يؤدي بثبات دون تذبذب، وان تلك الانتصارات لا تأتي عبثا او بمحض الصدفة، ولعل كل المراقبين والمتابعين يدركون ان ما اقوله حقيقة واقعة.

أما بالنسبة للخيار الثاني وهو التعادل الذي ربما نرفضه لاننا لن نتنازل عن الانتصار، ولكن ان لم يأت الانتصار فلا ضير في أن نحافظ على افضلية النقطة التي تفصلنا عن الريان في الجولة الأخيرة، وهي الافضلية التي تضع الريان امام ضغط ربما اضعاف اضعاف ما هم عليه الآن، فرصتهم ستكون صعبة أولا من حيث تأمين الانتصار على الغرافة البطل، وحتى وان حصل وفازوا مع أني شخصيا أرى الامر صعبا، فلن تكفيهم النقاط الثلاث، على اعتبار ان هناك شرطا آخر لدخولهم المربع وهو تعثرنا بالخسارة أو التعادل امام ام صلال في الجولة الاخيرة.

لماذا ترى فوز الريان على الغرافة في الجولة الأخيرة صعبا؟

. ذاك اليوم سيكون يوم التتويج، وبالتالي فإن البطل لن يتنازل عن جعل الفرحة مزدوجة باللقب وبالانتصار وربما من باب اثبات الاحقية بعد النتائج السيئة التي حققها الفريق في الاونة الاخيرة، خصوصا الخماسية أمام الشمال وهو اليوم الذي حسم فيه فوزه باللقب بعد انتصارنا على السد برباعية دون رد، ومن هنا أرى ان المباراة لن تكون سهلة على الريان.

تتحدث عن الانتصار على السد برباعية.. ولكنك نسيت ان السد لعب بفريق الرديف او ربما بفريق جل قوامه من الشباب؟

. اعتقد اننا كنا عازمين على الفوز ومستوانا في سابق المباريات وخصوصا امام الغرافة البطل بعد ان كان كعبنا عليه أعلى لعبا ونتيجة يثبت ذلك، وحتى لو لعب السد بصفوف مكتملة فإن قيمة الاداء الذي قدمناه في المباريات الاخيرة كان سيمنحنا الفوز... واود هنا ان اشير الى رديف السد لم يكن فريقا سهلا كما يعتقد البعض، فلو راجعت بعض التفاصيل في لقاء أم صلال لوجدت انهم كانوا اصحاب التفوق ميدانيا وتقدموا بالنتيجة.

الفرنسي لوزانو مدرب الخور قال ان اللعب بالرديف لا يوفر العدالة في المنافسة، ولعلكم استفدتم من هذا الأمر ايضا؟

. احتجاب لاعبي السد عن مباراتنا اعتقد انه كان قرارا للجهاز الفني للعنابي الذي كان يستعد لمباراة العراق، وهي وجهة نظر نحترمها.... اما لعب السد امام ام صلال بالرديف كان قرارا من الجهاز الفني للسد تحضيرا للاسيوية.. ولكن وجهة نظري الشخصية انه يجب ان يتم تعويد اللاعبين القطريين على اللعب مباراة كل اربعة ايام وهي مسألة تحصل في كل دول العالم سواء مع الاندية او المنتخبات ناهيك عن انهم يتكبدون عناء سفر ايضا، وهذه الامور قد تحصل مع الاندية القطرية والمنتخب، وبالتالي فإن تعويد اللاعبين على لعب مباراة كل اربعة ايام امر جيد.

أما بالنسبة لما يقوله المدرب فربما يحمل جانبا من الصواب، خصوصا اذا ما كانت المسألة تتعلق بالهبوط.. اما بالنسبة لنا فقد قلت اننا كنا في جاهزية تامة ونقدم مستويات راقية قد لا أبالغ اذا قلت اننا كنا الافضل في الاسابيع الخمسة الأخيرة للدوري، واعود للتأكيد باننا كنا سنفوز على السد سواء بالفريق الاول او بالرديف ولكن ما كنت استطيع ان أتكهن بالنتيجة.

إذا غــاب المنطـق فالتعـادل خـــيار لا بأس به

معرفتي بعقلية اللاعبين المواطنين ساعدتني على إنقاذ الملك

مســتوانا ومـــوقعنا أبلــغ رد على المشــككين

كيف كانت تحضيراتكم للمباراة الهامة في ظل احتجاب عدد كبير من لاعبيكم المرتبطين بمباريات منتخبات بلادهم؟

. الوضع بالتأكيد كان صعبا، حيث انتظرنا عودة اللاعبين المشاركين في تصفيات كأس العالم ومعرفة مدى جاهزيتهم بخصوص الاصابات، ولكن هذا لم يمنعنا من الاعداد باللاعبين المتواجدين في الدوحة، ذلك اننا استعدنا جهود البعض منهم فهد مسعود ومشعل مبارك.

ولكن العائدين الى الفريق عقب المباريات هم الثلاثي سبيستيان وعلي كريمي وعماد الحوسني، وهم مصدر تألق الفريق وتفوقه، وبالتالي فإن عودتهم مجهدين من المباريات ومن السفر بالنسبة لكريمي والحوسني، ربما تؤثر على الفريق.

– لا شك بأنهم لاعبون مهمون جدا للفريق، بيد اني لي وجهة نظر خاصة في هذا الشأن وهي ان يتعود اللاعبون على حالات وجود ضغط في المباريات، وهذا جزء هام من الاحتراف، قد يكون الفاصل الزمني قصيرا.. ولكننا نتحدث عن فريق يضم مجموعة من العناصر، وليس لاعبا او اثنين، كما انني حاولت خلال الفترة الماضية أن ارسخ مبدأ العمل الجماعي معرفة كل لاعب مهامه وواجباته في الاطار العام لشكل أداء الفريق وليس لشكل اداء اللاعب.. واظن اننا الآن نملك مجموعة متميزة من اللاعبين الأساسيين والبدلاء، فكم من بديل ظهر بمستوى طيب في الاونة الاخيرة، حيث اشعرني بعضهم بحرج كبير في احقيتهم في التواجد في التشكيل الاساسي وربما على حساب لاعبين محترفين، وهذا ليس انقاصا من قيمة المحترفين بقدر ما يؤكد على الحضور الجماعي وليس الفردي.

ولكن قد تكون ظروف الريان افضل، خصوصا وانه سيفتقد لاعبا محترفا واحدا فقط في ظل عدم وجود المنضمين للعنابي في التشكيل الاساسي.

. مع كل احترامي للريان اعتقد اننا نملك افضلية ثبات الاداء اولا، في حين ان الريان لم يستقر سواء على مستوى التشكيل او الاداء.. لا اقصد ان هناك سوءا في الاداء بدليل ما قدمه الفريق امام العربي في المباراة الاخيرة، ولكن التأرجح ظل دوما حاضرا مما انعكس على النتائج.

قد تكون نقطة ضعف الريان في الآونة الأخيرة هو خط دفاعه، في حين انه يملك حرابا هجومية متعددة؟ فكيف ستستغل النقطة الأولى وتحذر من الجزئية الثانية؟

. ندرك مدى النهم الهجومي الرياني المتعدد المحاور، وهذا ما سنسعى الى ايقافه كما فعلنا امام الغرافة، وبالتأكيد سنستغل مسألة الوهن الدفاعي.. عموما استطيع القول ان فريقنا اذا ما قدم ذات المستوى في المباريات الاخيرة فسنفوز.. فباختصار نحن الآن اقوى من الريان.

البعض راهن على انك لن تنجح في انقاذ الفريق القطراوي من الازمة... ولعل ذلك وللأسف صدر من داخل النادي قبل ان يصدر من خارجه.. ولكن ردك كان فصيحا.. فما هي المقومات التي استندت عليها لتصحيح أوضاع الفرق، وكيف عرفت مواطن الوهن؟

. لا اعتقد ان هناك من راهن على فشلي من داخل النادي، اما من خارجه فهذا ممكن.. عموما يجب أن أؤكد اولا بأن الفريق القطراوي يضم عناصر ممتازة في خطوطه الثلاث سواء مواطنين أو محترفين، وكانوا بحاجة الى صهرهم في قالب جماعي اكثر من الاعتماد الكلي على الفرديات واظن ان هذا كان احد اهم اسباب الوهن في الفريق.. والشيئ الثاني والاهم هو ان اللاعبين كمجموعة تقبلوني ووثقوا بي وسمعوا كلامي وتفهموا الفكر الذي اتبناه، وحاولت ايضا ان اضع الفريق ككل في القالب الاحترافي من خلال المعاملة بالمثل بين المواطنين والمحترفين دون تهميش للمواطنين الذي لم يشعروا بقيمتهم بالفريق، وبعضهم كان يحس بانه مجرد استكمال للعدد في الفريق، ولكن بعد ذلك الامور اختلفت عندما استجاب الكل للأفكار التي طرحتها خصوصا الجماعية في الاداء، صحيح ان الامور لا تأتي فجأة وبين ليلة وضحاها ولكن بالتدريج، كسبنا مباريات وقدمنا اداء جيدا، ثم خسرنا وحدنا بعض الوقت عن الطريق الصحيح ولكن في النهاية اعتقد اننا وصلنا الى حالة مثالية بعد ان ساهم الاداء الجيد ببث كامل الثقة في نفوس اللاعبين بالقدرة على مقارعة كل الفرق والفوز عليها وهذا عامل مهم جدا.

وهل لمعرفتك باللاعب القطري للفترة الطويلة التي عملت فيها هنا دور في نجاحك مع الفريق؟

. بالطبع.. فمعرفتي ببعض اللاعبين من قبل، معرفتي بعقلية اللاعب القطري بشكل عام وطريقة حياته وحتى الامور العائلية، ساعدتني كثيرا في عملي سواء مع الاندية او مع المنتخب.

وكأنك تنصح الاندية بالتعاقد مع مدربين ذوي خبرة سابقة في العمل في المنطقة؟

. نعم.. ذلك ان معرفة المدرب بعقلية اللاعب الخليجي وظروفه تساعد المدرب على استخلاص اكبر قدر ممكن من امكاناته.. بالتأكيد ان الاحتراف ضروري كفكر وكتطبيق، بيد ان امورا اخرى يجب ان يراعيها المدرب في التطبيق خصوصا في الفترات الحالية التي لم يتجرع اللاعب المحلي فيها كامل الاحتراف، فالعملية يجب ان تكون تدريجية.

نعتقد كما يعتقد الكثيرون انكم بتم الاقرب لدخول المربع... فلو حصل هل ترى انكم ستقدرون على الغرافة في كأس سمو ولي العهد، خصوصا ان الفهود يخططون للفوز بكل البطولات كما فعل السد في الموسم الماضي وها هم حققوا نصف مأربهم؟

. الغرافة فريق قوي بدليل انه البطل، ولكن اعتقد ان وجود مباراتين للتأهل إلى نهائي كأس سمو ولي العهد أمر منصف جدا للفريقين، حيث يمكن ان تظهر المواجهتان الفريق الافضل والاكثر استحقاقا للعبور الى المباراة النهائية، فإذا ما بلغنا المربع فبالتأكيد اننا سنظهر قوتنا وسنتشبث ليس فقط بالتأهل إلى النهائي بل والفوز باللقب الغالي.

صراع المربع يشتعل بين الريان وقطر

تصوير فادي الأسعد

محمود الفضلي

هل يرد الفهود على الزعيم قبل اللجنة الأولمبية؟

السد والغرافة.. «قمة الهواجس»


حرمة الله
تصوير فادي الأسعد


باكيتا
تصوير فادي الأسعد

اذا كنا في «استاد الدوحة» قد طرحنا مسألة بقاء لقب دوري المحترفين في الملعب بين الغرافة الذي احتفى بالدرع والسد الذي قال مسئولوه ليس بعد، فلا جديد طرأ على الامر حيث احتفظ اتحاد كرة القدم برأيه الذي كان قد افصح عنه عضو مجلس الادارة حمد المناعي، فيما لم يصدر عن اللجنة الاولمبية اي جديد في هذا الشأن، لتبقى ادارة السد وكما اكد عبد العزيز الربان نائب رئيس النادي في انتظار الرد حتى اعداد هذا التقرير على الاعتراض المقدم من قبلها حول المباراة الشهيرة التي فاز بها الزعيم على الشمال في الملعب بهدف دون رد وخسرها على طاولة لجنة المسابقات بقرار اداري صفر– 3 على خلفية اشراك اللاعب طلال البلوشي الموقوف.

ولكن الرد النهائي ربما سيصدر عند الساعة السابعة مساء بعد غد السبت ليس من اللجنة الاولمبية او من اتحاد كرة القدم، بل من لاعبي الغرافة في الموعد المضروب مع السد على استاد حمد الكبير بالنادي العربي في المباراة التي تجمعهما في اطار المرحلة السادسة والعشرين لدوري المحترفين، وفق خيارين اما الفوز او التعادل، فأي من النتيجتين ستضع حدا لانتظار ادارة السد وجماهيره، وحينها فإن صدور قرار اللجنة الاولمبية بإعادة النقاط الثلاثة للزعيم فإنها لن تكفيه للبقاء طرفا في المنافسة على اللقب، على اعتبار ان فارق النقاط التسع سيبقى قائما من على بعد جولة واحدة من نهاية الدوري، ففوز السد في المرحلة القادمة على العربي وخسارة الغرافة من الريان والنقاط الثلاث القادمة من اللجنة لن تعادل رصيد الفهود.

ولكن ماذا لو فاز السد؟... اعتقد ان الامور ستتأجج وستكثر الاحاديث هنا وهناك وسيتضاعف الضغط على الفهود حرجا ان لم يصدر قرار اللجنة، حتى وان ظهرت التطمينات غير الرسمية من هنا وهناك فلا اظن ان ذلك سيكفي لوضع حد لذاك الحرج الذي تشعر به كل الجماهير الغرفاوية التي يبدو ان حرجها في تزايد مستمر منذ الخماسية امام الشمال والتي افسدت الافراح، مرورا بالفوز الذي ضاع على باختكور الاوزبكي في دوري ابطال اسيا بعد ان كانت النقاط الثلاث في الجيب، فان تأتي الخسارة امام السد في هذا التوقيت فإنها حتما ستزيد من الامور صعوبة بضغوط جديدة في وقت يخوض فيه الغرافة منافسات دوري ابطال آسيا.

اذا كان الاعلام والشارع الكروي القطري قد اتفقا على مسميات خاصة كديربيات التي تجمع العربي بالريان او العربي بالسد، او الكلاسيكو الذي يجمع السد بالريان، فإن لقاء الغرافة والسد يوم السبت ووفقا للظروف التي تمر بها حسابات الدوري فإن مسمى «قمة الهواجس» هو اللقب المناسب.

على صفيح ساخن

مما لا شك فيه ان للقاء السد والغرافة خصوصية بدأ يكتسبها في الاونة الاخيرة بعد ان اضحى كل منهما طرفا في معادلة المنافسة على الالقاب وخصوصا في الموسم الماضي والحالي، وعلى شاكلة المواجهات الساخنة بين الكبار تاريخيا، فإن لقاء السد والغرافة يعد بمثابة احدى تلك القمم ان لم يكن قمة القمم، وحتى ان لم يكن للقاء قيمة حسابية للقب الدوري على اعتبار مثلا صدور قرار اللجنة الاولمبية بتثبيت فوز الشمال على السد، فإن الخصوصية موجودة وكفيلة بأن تجعل اللقاء على صفيح ساخن، فبالنسبة للغرافة فإن المباراة ثأرية اولا للخسارة الثقيلة التي مني بها الفهود من السد في القسم الثاني برباعية دون رد في وقت كان فيه الغرافة في قمة مستواه الفني محققا عديد الانتصارات وبسجل خال من الخسائر وبتعادل وحيد كان مع السد في القسم الاول 3–3 اذا فالفهود يتطلعون الى الثأر اولا ومن ثم اثبات احقيتهم بدرع الدوري بعد النتائج الهزيلة للفريق في الامتار الاخيرة من المسابقة كان آخرها الخسارة الثقيلة من الشمال متذيل الترتيب، وان كنا نلتمس العذر للغرافة في تراجع مستواه في المباريات الثلاث التي خاضها مؤخرا جراء قرب الاستحقاق القاري المتمثل بدوري الابطال، ولكنا بالتأكيد لا نجد اي عذر للرباعية التي خسر بها من السد خصوصا وانه كان في قمة مستواه وما يؤكد ذلك ان الفريق استشفى سريعا من الخسارة بعدما هزم الريان بسداسية دون رد...!

اما بالنسبة للسد فإن كل المؤشرات تؤكد بأن الجهاز الفني واللاعبين يسعون لإثبات الحضور اولا وتأكيد التفوق على البطل للمرة الثانية على التوالي في الدوري في القسمين الثاني والثالث والتعادل في القسم الاول ليكون الفريق الوحيد الذي لم يستطع الغرافة ان يفوز عليه في حين انه فاز على كل الفرق، ناهيك عن ان السد ربما يسعى لان يثبت لجماهيره بأن التركيز على البطولة الاسيوية هو السبب في تردي بعض نتائج الفريق وخسائره في الاسابيع الاخيرة بعدما فضل جهازه الفني عدم اشراك الفريق الاول امام ام صلال، وكذلك امام قطر، وفوق هذا كله ثمة رسالة سيوصلها السد الى كل المراقبين والمتابعين مفادها ان النقاط الثلاث التي اعتبرتها ادارة السد مسلوبة ان ذهبت فستكون هي السبب في خسارة الدوري، ولم تقف دوافع السد عند هذا كله بل هناك سبب آخر وهو اقتراب ام صلال من الوصافة من على بعد 3 نقاط بعدما رفع هذا الاخير رصيده الى 47 نقطة، وهو ما يشكل تهديدا لمركز السد على سلم الترتيب ان خسر اللقاء.

الغرافة مطالب بالفوز على السد لتأكيد فوزه بالدوري
تصوير/فادي الأسعد

جدية وتحضير للآسيوية

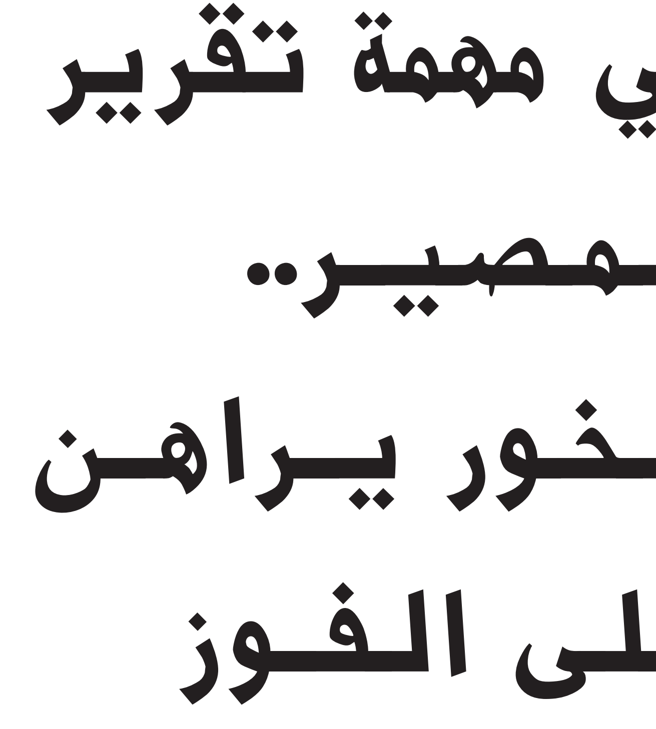
وان ابعدنا المباراة عن كل حساسياتها المحلية، فبالتأكيد ان لها مغزى لدى كل من البرازيلي ماركوس باكيتا مدرب الغرافة والمغربي الدكتور حسن حرمة الله مدرب السد من اجل تحضير مثالي للجولة الثالثة من دوري ابطال اسيا يوم التاسع من الشهر القادم، حيث يحل الكرامة السوري ضيفا ثقيلا على السد ضمن منافسات المجموعة الاولى التي يتقاسم الفريقان صدارتها برصيد اربع نقاط، بالمقابل فسيقصد الغرافة الكويت لملاقاة القادسية لحساب المجموعة الرابعة التي يتصدرها المستضيف برصيد اربع نقاط، في حين يحل الغرافة ثانيا برصيد نقطتين.

وفي ظل انتهاء تجمع العنابي بعد لقاء العراق في انتظار الظهور الجديد في تصفيات كأس العالم مطلع شهر يونيو القادم، فإن السد والغرافة سيستعيدان كل اللاعبين، وعليه فإن اللعب بالتشكيل الاساسي وبجدية ايضا سيكون سبيلا مشتركا للتحضير لتلك البطولة، وان كانت هناك بعض التقارير التي تشير الى غياب بعض العناصر في السد للإصابة، ولكن ذخيرة اللاعبين التي يمتلكها الزعيم كفيلة بسد اي فراغ يذكر... عموما ما نطرحه حول الاستفادة من اللقاء يبقى وجهة نظر لا اكثر قد لا تتوافق مع ما يدور في رأس المدربين.

الحديث عن الاوراق التي يملكها الفريقان ومكامن القوى ونقاط الضعف هنا وهناك، امر يبدو كالكتاب المفتوح يستطيع أي مشجع او متابع ان يقرأها جيدا، فبالتالي ليس هناك ما يمكن ان يخبئه المدربان سوى بعض التفاصيل التكتيكية في اسلوب التطبيق وان كانت هناك ضبابية حول ما يمكن ان يصدر عن الجهاز الطبي للعنابي في مسألة السماح للاعب بالمشاركة او اصابة آخر، وغير ذلك فإن الامور واضحة.

محمود الفضلي

أديلسون يسعى لعودة موفقة عبر بوابة العربي



في مهمة تقرير المصير.. الخور يراهن على الفوز

تصوير محمد دبوس

يتطلع الخور إلى استصدار بطاقة البقاء رسميا بدوري المحترفين عندما يلاقي غدا الجمعة العربي في افتتاح منافسات الأسبوع السادس والعشرين ماقبل الأخير على ملعب حمد الكبير بنادي العربي. ويكتسي اللقاء أهمية قصوى للخور الذي عانى الأمرين منذ أن أقلع قطار الدوري من محطته الأولى في رحلة ماراثونية ويواجه خطر الهبوط حيث لايتقدم عن الشمال الأخير سوى بأربع نقاط..بالمقابل يعتبر اللقاء مجرد أداء واجب بالنسبة للعربي بعدما خرج من مولد الدوري خالي الوفاض بعد أن فشل في التنافس على اللقب أولا منذ وقت مبكر ثم لم يستطع إنقاذ ماء الوجه وضمان المشاركة في كأس ولي العهد ثانيا.

هل يفك الفرسان الشراكة غداً؟

يقبع الخور في المركز التاسع برصيد 22 نقطة متقدما عن الشمال صاحب المركز العاشر (الأخير) بفارق أربع نقاط مما يعني أن الهبوط هو بينهما أساسا حتى وإن كان الوكرة والسيلية الذي يملك كل واحد منهما في رصيده 24 نقطة.. لا جدل أن هدف «الفرسان» يبدو واضحا وهو البقاء. ومن حسن حظه أنه يملك أكثر من خيار واحد لتحقيقه في الأسبوع ماقبل الأخير أبرزها:

. الفوز على العربي بغض النظر عن نتيجة مباراة الشمال مع الوكرة.

. التعادل شريطة تعادل الشمال أو خسارته.

. الخسارة شريطة خسارة الشمال..

الأهم في الموضوع أن الخور عكس منافسه الأبرز والمباشر في صراع البقاء يعني الشمال سيد مصيره ويتحكم فيه بدرجة كبيرة قبل أن ينتظر الهدايا والمساعدات من أطراف خارجية أي من الفريقين اللذين سيتقابلان في الموعدين الأخيرين مع الفريق الشمالي وهما الوكرة ثم السيلية.

يدرك الفرنسي لوزانو مدرب الخور أهمية المواجهة وحساسيتها بالنسبة لفريقه، فهي بمثابة مباراة الموسم بأكمله لأن الفوز بها يعني البقاء الرسمي بين الكبار..

ولذلك فإنه أولى لها عناية من نوع خاص تجلت عبر الإعداد المكثف لها والاستعداد لها بكل جد وتركيز..

ويتطلع المدرب الفرنسي إلى أن ينسى لاعبيه خسارة الأسبوع الماضي أمام أم صلال 2 – 3 وكل الخسارات السابقة وأن يحصروا تركيزهم على المباراة والإستفادة من غياب الدافع أو الحافز عند لاعبي العربي الذين لاتمثل المباراة بالنسبة لهم اي إغراء وإنما مجرد مباراة شكلية لا تقدم ولا تؤخر بالنسبة لوضعية الفريق بعدما تأكد خروجه نهائيا من سباق التنافس على آخر بطاقة وهي البطاقة الرابعة المؤهلة إلى بطولة كأس سمو ولي العهد.

أديلسون تحت المجهر!!

إذا كان من شخص بالعربي يرى المباراة من زاوية مختلفة ومغايرة عن كونها "شكلية" أو أن نتيجتها لن تغير من واقع العربي المهزوز فهو مدربه البرازيلي أديلسون الذي سيقود فريق «الأحلام» للمرة الأولى بعد أن عين مدربا له خلفا للبرتغالي جوزي روماو الذي أعفي من مهامه عقب الهزيمة في الأسبوع الخامس والعشرين أمام الريان «1 – 2».

حقا لم تكن تلك الهزيمة سوى القشة التي قصمت ظهر روماو الذي أدى ثمن النتائج الضعيفة للعربي هذا الموسم علما أن البرتغالي كان مشرفا على الجهاز التقني منذ الموسم الماضي.

لم ينجح روماو في إعادة الفريق الجماهيري إلى سابق عهده عندما كان صرحا عملاقا في الكرة القطرية ولم يستطع أن يجعل منه منافسا قويا سواء للسد في الموسم الماضي أو للغرافة في الموسم الحالي والأسوأ أنه فشل في أن يحفظ له ماء الوجه ويؤهله لمسابقة كأس سمو ولي العهد حيث إن الهزيمة الأخيرة أمام الغريم التقليدي والتي جمدت رصيده عند 30 نقطة حكمت عليه بالخروج نهائيا من سباق التنافس على الدخول للمربع الذهبي.

يرى أديلسون المباراة له على رأس الجهاز الفني للعربي من زاوية مختلفة حيث يعتبرها فرصة لإثبات الذات والرد على الجهاز الشمالي الذي أقاله من تدريب الفريق بعد الخسارة أمام السد 2/0 في الأسبوع العشرين. وعلى أديلسون الذي لاطالما إشتكى من أن سبب تورط الشمال ضمن منطقة المهددين بخطر الهبوط هو عدم توفر الفريق على العدد الكافي من اللاعبين أصحاب الإمكانيات العالية اللازمة لكي يتواجد بوضعية أفضل من الفرق في منطقة المؤخرة أن يستغل الفرصة التي وجدها أمامه عندما أسند إليه العربي مهمة الإشراف عليه.

وبغض النظر عن وضعية العرباوية إلا أن قيمة الفريق كمجموعة بشرية أعلى من تلك التي يتوفر عليها العربي وبالتالي فإن الكرة هي بملعب أديلسون الذي يتوجب عليه أن يظهر مالديه من قدرات حقيقية فنية على الرغم من أن المدة التي تولى فيها الإشراف عليه ليست طويلة.

لاغالب ولا مغلوب!!

إنتهت المباراتان السابقتان اللتان جمعتا الفريقين ضمن منافسات الدوري بالتعادل.

كان البياض هو نتيجة المباراة الأولى بينهما برسم الأسبوع الثامن بينما انتهت المباراة الثانية برسم الأسبوع السابع عشر بالتعادل الإيجابي هدف لمثله.

وكان العربي سباقا للتهديف عبر مهاجمه الفرنسي مات موسيلو في الدقيقة 32 بينما أدرك البرازيلي رودريغو من ضربة جزاء التعادل للخور في الدقيقة «73».

وكما سبق ذكره فإن المباراة تكتسي أهمية بالغة للخور أكثر من العربي ولكن هذا لايعني أن الأخير سيقدم الفوز هدية للأول خصوصا أن المواجهة تعتبر محكا مهما للمدرب الجديد أديلسون الذي يتطلع عبرها إلى الرد عمن شكك في قيمته كمدرب ولكي يثبت أنه لم يكن المسؤول لوحده عن أزمة نتائج الشمال..ويعول المدرب الفرنسي لوزانو في أن تكون المباراة بمثابة الفرج لمعاناة فريقه والتحرر نهائيا من شبح النزول الذي بقي يطارده منذ بداية الموسم، كما أنه يراهن على أن يكسب التحدي الذي رفعه حيث إنه منذ أن تسلم مهامه خلفا لمواطنه جون بول رابي وهو يردد أنه واثق من لاعبيه في القدرة على كسب الرهان وضمان البقاء ضمن الكبار..



تصوير/فادي الأسعد

الخور يسعى للهروب من القاع على حساب العربي

عبدالمجيد الكزار

الملك يملك الأفضلية «بنقطة» الحسم المبكر

قطر والريان... صراع نشب على باب المربع


تصوير/ فادي الاسعد

على أبواب المربع الذهبي لدوري المحترفين ثمة صراع نشب بين قطر والريان، وسيتأجج هذا الصراع بعد غد السبت عندما يلتقي الفريقان الساعة الخامسة على استاد حمد الكبير في النادي العربي في الجولة قبل الأخيرة لدوري المحترفين.

المقعد المتبقي واحد بعدما حجز كل من الغرافة «59» نقطة والسد «50» نقطة وأم صلال «47» رسميا حضورهم بين الاربعة الكبار، والمنافسة على ذاك المقعد حُصرت رسميا ايضا بين قطر «40» والريان «39» ذلك ان العربي بات بعيدا جدا برصيد «30» نقطة في المركز السادس.

ووفقا لتلك الارقام فإن قطر قادر على ان يكتب نهاية لقصة المنافسة مع الريان ويكمل الضلع الرابع بالفوز هذا الاسبوع، فيما التعادل سيبقي للملك أفضلية النقطة عن منافسه في انتظار الجولة الاخيرة، التي يكفيه فيها تعثر الريان أمام الغرافة بالخسارة او التعادل دون الحاجة لاي نقطة من ام صلال على اعتبار ان الفرضية الثانية بتعادل الريان والغرافة تساوي بين أرصدة قطر والريان بـ «40» نقطة، بيد ان فوارق الاهداف تصب في مصلحة قطر وبفارق كبير حيث يملك قطر + 11 فيما الريان + 2، اذاً يبدو ان الريان امام خيار ملح بالإنتصار على قطر ليبتعد هو بفارق نقطتين ويدخل قطر في مسلسل قض المضاجع في الجولة الاخيرة من حيث البحث عن الانتصار على ام صلال.

الريان تحت الضغط

عموما الضغط في ظل الوضع القائم هائل على الريان المطالب بالانتصار على الفريق القطراوي الذي اثبت انه الافضل ربما في الاسابيع الاربعة الاخيرة جامعا 12 نقطة كاملة من انتصارات مدوية على السد وقبله الغرافة وقبله العربي في حين أنه بدأ سلسلة تلك الانتصارات بالفوز على السيلية، بالمقابل ما زال الريان يعاني من معضلة الاختفاء المفاجئ لأغلب نجومه باداء سلبي ثم ظهورهم فجأة فوق مسرح التألق والتفوق كما يفعل فوماجالي وقبله وليد جاسم وعلى رأس هؤلاء الحارس قاسم برهان الذي تجده تارة في قمة التألق، ثم تجده تارة اخرى يرتكب اخطاء ساذجة تكون سببا في خسارة فريقه، ولعل ما سقناه يقود الى حقيقة واقعية تقول بأن الريان فريق متذبذب المستوى لا يعيش استقرارا ابدا سواء على مستوى التشكيل اولا او على مستوى الاداء، وهو بالطبع ما انعكس على النتائج، فلاعبوه لا يحافظون على ذات القدر من الجودة في الاداء، والمدرب البرازيلي اتوري دائم التغيير والتقليب سواء في العناصر او في المراكز.

ما بين الثبات.. والتخبط

الأسابيع الاخيرة في الدوري شهدت صورتين متناقضتين لقطر والريان، ففي الوقت الذي وصل فيه البوسني جمال الدين موزوفيتش الى ما كان يصبو اليه منذ توليه مهام الاشراف على تدريبات الملك، حيث جنى ثمار ما كان يزرعه من فكر تكتيكي في قالب جماعي بالوصول الى تشكيل وتوظيف مثاليين للعناصر، مما انجب في النهاية ثباتا وتطورا في الاداء خصوصا في المسائل الدفاعية التي ظلت معضلة عانى منها الفريق مع المدرب السابق ديمتري دافيدوفيتش، ثم الفاعلية الهجومية بتقنين أدوار اللاعبين.... بالمقابل ظل البرازيلي باولو اتوري يقلب في تشكيل الريان يمنة ويسرة باحثا عن عناصر شابة على حساب لاعبين محترفين في مباريات كانت اكبر منهم، ان نجح هؤلاء مرة لكنهم سقطوا مرارا، الامر الذي حرم الفريق من الاستقرار لتتأثر النتائج.. صحيح ان الريان كان قد قدم نفسه بصورة ممتازة في بعض المباريات وقدم مستويات كبيرة سيما بعد انصهار المغربي يوسف المختاري مع التوليفات التي يأتي بها اتوري حيث لعب المختاري دور القائد الموجه للفريق داخل الملعب، ولكن سرعان ما يصبح هذا الاداء الجيد فقاعة في مباريات اخرى، فنذكر جميعا ان الريان حقق ثلاثة انتصارات متتالية على السيلية والشمال والعربي المتهالك في القسم الثاني، فشعرنا بان الفريق يسير نحو الثبات، بيد ان لقاء الغرافة الذي اعقب تلك الانتصارات جاء ليفضح كل الامور داخل قلعة الرهيب التي اهتزت بسداسية تاريخية قد لا تجد مثلها في تاريخ الريان القريب، وكشف ايضا ان هناك معضلة دفاعية واضحة وضوح الشمس اعتقدنا ان اتوري بصدد وضع حد لها، ولكن ما جرى امام العربي في الاسبوع 25 اوضح ان الخلل موجود رغم ان الريان فاز بهدفين لهدف ولكن كما يقال الانتصار يغطي امورا سلبية كثيرة، ولكن التغطية تلك تنطلي على الجماهير وليس على الاعلام وعلى المراقبين والمتابعين، ذلك ان انتصار الريان جاء بدعاء الوالدين وبمساعدة محترف العربي الجديد مارسيلو الذي ابى الا ان يمنح الفوز للريان بعد ان سدد الكرة التي وصلته امام المرمى المشرع والخالي من الحارس في العارضة، ناهيك عن الفرص الكثيرة المهدرة من قبل مهاجمي العربي، اما الريان فقد انتصر بمجهود فردي لفوماجالي الذي لم أره منذ شهور عدة... عموما شتان بين الصورتين اللتين يظهر عليهما قطر المتطور والريان المتذبذب، الامر الذي يجعل انتصار الفريق القطراوي على الورق حاضرا وبقوة.

لسنا بصدد التقليل من شأن الريان، ولكنا نقول ذلك من باب ان الفريق كان يجب ان يرضي جماهيره العريضة ولو على الاقل بدخول المربع الذهبي، خصوصا أنه يتوفر على عناصر جيدة عندما تكون بحالتها الطبيعية، فضلا عن الدعم الاداري اللا محدود للمدرب اتوري الذي طلب منحه فرصة بناء فريق قوي، لكنه يبدو انه يشغل نفسه كثيرا في مشاكل اللاعبين بالعقوبات والابعاد، حيث خرج علينا اخيرا قبل اسبوع في حوار مطول مع «استاد الدوحة» ليقول بأن الريان ينقصه الكثير ليصبح فريقا مشيرا الى تردي عقليات اللاعبين كرويا مستبعدا قدرتهم على دخول المربع فكيف سيحضرهم للقاء؟... كان الاولى بالرجل الذي لا نشكك بقدراته وامكاناته ان يحاول العمل في ظل ما هو متوفر لإنقاذ موسمه الاول بالمنافسة على كأس سمو ولي العهد.

أوراق فنية

اذا قلنا ان المؤشرات تؤكد تفوق قطر فهذا مرده الى المنظومة التي يعتمد عليها موزوفيتش في منطقة العمليات حيث يوكل لكل من جيمبا جيمبا وتشاتو ادوار الارتكاز المزدوج في البناء المبكر للهجوم دون المغالاة في التقدم، في حين أن دور كل من فهد مسعود ومشعل مبارك في الاسناد يقف عادة عند حد معين لضمان الارتداد، فمهمة هذا الرباعي دوما اشغال علي كريمي الذي يلعب دور رأس المثلث الذي يضرب دوما دفاعات الخصوم بالتمرير العميق صوب رأسي الحربة الحوسني وسبستيان، ولكن ذلك كله يتم بنظام مقنن يحمي الفريق من مفاجآت الخصم.

بالمقابل فإن اتوري يصبغ الفريق بصبغة بلاده من حيث الهجوم المتعدد المحاور، فلا يكفي ان يكون ويلتون وفوما جالي رأسي الحربة، بل تجد وليد جاسم ويوسف المختاري وحتى مبارك رشتية لاعب الارتكاز على مقربة من المهاجمين، فضلا عن التوغلات المبالغ بها من عبد الرحمن مصبح واسماعيل علي في الاطراف، وتلك الزيادة عادة ما يدفع سلمان مصبح وحسين بابا ثمنها عندما يواجهان اكثر من مهاجم من مرتدات يستغلها الخصوم طالما كلفت الفريق الخسارة، وأعتقد بأن اتوري ان لم يتوخ الحذر امام قطر من تلك الجزئية بالعشوائية الهجومية لأغلب لاعبيه خصوصا في الارتكاز فإنه سيكون على موعد مع خسارة ثقيلة، ذلك أن الفريق القطراوي اثبت انه افضل من يستغل تلك المرتدات بسرعة الحوسني وسبستيان وتحركاتهما الناضجة في استقبال تمريرات علي كريمي الخادعة.

محمود الفضلي

البرتقالي يلعب بأطماع الحصول على المركز الثاني

السيلية يبحث الخروج من عنق الزجاجة أمام أم صلال!!

يدخل السيلية منعرجا صعبا وهو يسعى ويبحث الخروج من عنق الزجاجة بعد ان دخل ضمن حسابات السقوط للدرجة الثانية حيث يسعى الفريق للخروج بنتيجة ايجابية عندما يلتقي ام صلال المندفع بقوة في الجولة السادسة والعشرين وقبل الأخيرة لدوري المحترفين القطري مساء السبت على ملعب ثاني بن جاسم في نادي الغرافة.. يدخل السيلية المباراة وهو في المركز السابع برصيد 24 نقطة بينما يجلس أم صلال في المركز الثالث وله 47 نقطة حيث ضمن الفريق التواجد في المربع الذهبي للموسم الثاني على التوالي في انجاز كبير للفريق البرتقالي الذي لم يمض على تواجده في دوري الكبار سوى موسمين فقط.. ام صلال ايضا لم يخف اطماعه في الحصول على المركز الثاني حيث يستعد الفريق بشكل خاص لمواجهتيه المتبقيتين في المنافسة وهو يسعى لتحقيق فوز جديد سيكون هو العاشر للفريق على التوالي.. مباراتا الفريقين في القسمين الاول والثاني رجحتا كفة أم صلال الذي انتصر في اللقاء الثاني بنتيجة 3–2 بعد ان كان التعادل السلبي هو الفيصل في المواجهة الأولى.

السيلية والتراجع المستمر

سجل السيلية تراجعا كبيرا في القسم الثالث الذي سقط فيه الفريق واستسلم لدوامة من الخسائر المتتالية حتى دخل الفريق من الجولة الماضية دائرة الهبوط للدرجة الثانية بعد ان كان بعيدا عنها حيث جاءت نتيجة الشمال مع الغرافة لتجعل الفريق ضمن حسابات السقوط خاصة وهو يتساوى في رصيد النقاط مع الوكرة.. ويعمل المدرب البرازيلي جوزيه باولو للخروج من النفق المظلم والحفاظ على حظوظه في البقاء بدوري الأضواء حيث تكفيه نقطة واحدة ليؤمن موقفه.. وتأثر الفريق السيلاوي كثيرا في غياب هدافه البوركيني عبدالله سيسي الذي ابتعد بداعي الإصابة منذ بداية القسم الثالث وهو الامر الذي خلق معضلة كبيرة للمدرب باولو الذي اعترف اكثر من مرة بتأثير غياب سيسي على الفريق لأن بديله ويليام البرازيلي الجنسية لم يقدم نصف ماكان يقدمه سيسي الذي اعتبر قلب الفريق النابض وماكينة تسجيل الاهداف وتحريك الفريق بشكل عام.. المدرب البرازيلي للفريق السيلاوي وقف عاجزا في اوقات كثيرة ولم يجد حلا لخسائره المتتالية حيث كانت مشكلة خط الدفاع قاصمة للظهر في أوقات كثيرة ايضا رغم وجود أكثر من عنصر محترف وهي إحدى المعضلات التي ستكون حاضرة في مباراة ام صلال المقبلة في ظل غياب المصري وائل جمعة الموقوف بسبب البطاقة الحمراء كما ان الهجوم الضارب في فريق ام صلال بقيادة موسى نداي سيكون تأثيره سلبيا على الفريق الذي عمد مدربه باولو لانتهاج تنظيم صارم من اجل وقف هجوم الفريق المنافس.

ويعتمد السيلية على جهود لاعب خط وسطه بدر الميمني العماني الجنسية والذي تواجد مع الفريق بعد استبعاده من صفوف المنتخب العماني حيث يبقى اللاعب من الأوراق الرابحة للمدرب باولو الذي ينتظر ايضا انضمام العماني الآخر احمد مبارك غدا في ظل الحوجة لخدماته في وسط الملعب.. ويشكل تواضع اداء المحترفين في الفريق السيلاوي اكثر من علامة استفهام للمدرب الذي سيكون مطلوبا منه معالجة الكثير من السلبيات لأنه يواجه فريقا صعبا يلعب بمستوى عال ويبقى دائما من الصعب الوقوف امامه الا بخلق تنظيم قوي ووجود العناصر الجيدة التي تنفذ هذا الفكر حيث بات أيضا تراجع مستوى الكثير من لاعبي السيلية يؤثر بشكل مباشر على النتائج التي حصل عليها أخيرا.

أم صلال في برج عالٍ..

ظهر الاستعداد الجيد لأم صلال قبل انطلاق مباريات القسم الثالث في نتائجه الاخيرة بعد ان رفض الفريق البرتقالي التنازل والخروج بغير الانتصار.. واضاف تواجد المدرب الفرنسي لوران بانيد الكثير لفريق أم صلال الذي اصبح يلعب في الوقت الحالي كرة متطورة ونجح الفريق في الفوز بجميع مبارياته في القسم الثالث حتى الآن ليقدم الفريق في الفترة الأخيرة مستوى عاليا تفوق به على ظهوره الاول في الموسم الماضي رغم انه احتل المركز الثالث وشارك أيضا في مسابقة كأس ولي العهد.. ويلعب الفرنسي بانيد بترسانة من اللاعبين المحترفين الذين قدموا الكثير للفريق ورجحوا كفته في الموسم الحالي بقيادة السنغالي موسي نداي والفرنسي صبري لاموشي والمغربيين عزيز بن عسكر ويزيد القيسي إضافة لفابيو سيزار الذي يلعب كمواطن وايضا ابراهيما نداي ويضاف الى هذه الاسماء ايضا تواجد جواد حناش ومصطفى ادم وغيرهما من الكروت التي يبدو لو توفرت لاي مدرب لاستطاع خلق النجاح بشرط ان يقوم بالتوظيف الجيد لهذه الاسماء.. ولم يتأثر ام صلال الذي حقق مجموع 15 فوزا في الموسم الحالي بغياب لاعبيه المصابين أو المنذرين حيث ظل الاحتياطي يسد النقص دون ان تتعثر الخطوات.

واستفاد أم صلال من بدايته المتعثرة في الدوري حيث صحح الفريق أوضاعه سريعا بعد ابعاد المدرب الفرنسي ريتشارد تاردي ليبدأ المدرب المساعد حميد بريميل تصحيح المسيرة قبل أن يواصل بانيد المشوار ليصبح الفريق البرتقالي قريبا من تحقيق مركز قد يكون هو الأفضل اذا حصل عليه وهو الترتيب الثاني.. وينتظر أم صلال سقوط السد في واحدة من الجولتين المتبقيتين حتى يتقدم عليه لان الفارق بينهما لازال ثلاث نقاط لمصلحة الفريق السداوي الذي اصبح مركزه الثاني مهددا في ظل تقدم أم صلال وثبات مستواه بعد ان سكن الفريق برجا عاليا واصبح على مشارف حصد الافضل.. ولايبدو ان المدرب بانيد اكتفى بسلسلة الانتصارات المتتالية حيث يبقى هدفه هو الحصول على الرقم الخاص والعلامة الكاملة منذ ان تولى المهمة خلفا لبريميل ليسجل المدرب اسمه كواحد من افضل من قادوا الاندية القطرية في الموسم الحالي حيث تعتبر التجربة مع أم صلال هي الاولى للمدرب بانيد في المنطقة الخليجية.. ودخل ام صلال فترة اعداد خاصة لمباراة السيلية والجولة الاخيرة بعد توقف منافسات دوري المحترفين بسبب ارتباطات المنتخب الاول القطري بمباراة العراق حيث كان التركيز كبيرا من قبل المدرب مع لاعبيه بضرورة المحافظة على مكاسب الفترة الماضية وعدم السماح للسيلية أو غيره بايقاف المسيرة الناجحة لان المدرب يعد الفريق ايضا من خلال هذه المواجهات الاخيرة بغرض الظهور القوي في مسابقة كأس ولي العهد التي تعتبر احد الاهداف القادمة لفريق أم صلال وهو يسعى جاهدا في الحصول عليها وتحقيق الانجاز الكبير لتكون هي البطولة الأولى وبداية فتح صفحات للفريق في سجلات التاريخ.

تصوير/محمد دبوس

السيلية يضع امالاً كبيرة على بدر الميمني للخروج ولو بنقطة أمام الصقور

نزار عجيب

نقطة واحدة تكفي الوكرة لضمان البقاء رسميا!!

الشمال يمثل آخر مشاهده في فيلم «مهمة شبه مستحيلة»

من لقاء الفريقين بالقسم الثاني

تصوير محمد دبوس

يخوض الشمال لقاء الفرصة الأخيرة عندما يواجه الوكرة ضمن منافسات الأسبوع السادس والعشرين ماقبل الأخير من دوري المحترفين على ملعب حمد الكبير بنادي العربي..

ويتمسك الشمال بخيط أمل رفيع في البقاء إلا أنه لايتحكم مطلقا في مصيره ولايملك القرار الحاسم بين يديه..

فصعوبة المهمة تأتي من أن دائرة الخيارات أمامه ضيقة جدا حيث يتوجب عليه الفوز أولا وتعثر منافسه المباشر في صراع الهبوط وهو الخور الذي يواجه العربي.

ويحتل الفريق الشمالي المركز العاشر الأخير بجدول الترتيب العام برصيد 18 نقطة وراء الخور التاسع برصيد 22 نقطة. ولاتعتبر المباراة «شكلية» بالنسبة للوكرة أو مجرد تحصيل حاصل بحكم أن موقعه متأخر ووضعيته لاتخلو من حرج بأسفل الترتيب إذ يحتل المركز الثامن برصيد 24 نقطة بل يرى فيها الموعد المناسب لحصد نقطة على الأقل تغنيه عن التورط في عملية حسابات البقاء والهبوط في الأسبوع الأخير..

الفوز خيار وحيد ولكنه ليس كافيا

ضمن منافسات الأسبوع الماضي فجر الشمال مفاجأة من العيار الثقيل عندما حقق فوزا صريحا على الغرافة 5 – 3 وأفسد عليه متعة الفرح بتتويجه بطلا لدوري المحترفين..

لم يكن أشد المتفائلين من أنصاره بل ولم يكن أحد من النقاد والمحللين يجرؤ على التكهن بأن هذا الفريق الذي يعاني الأمرين ويعاني من "سكرات" الهبوط إلى الدرجة الثانية بقادر على أن ينتزع ولو نقطة واحدة من خصمه بحكم أن الأخير أقوى منه كثيرا على جميع الأصعدة والمستويات.

ولكنها كرة القدم التي لاتحترم المنطق دائما وكم من مرة تمردت على القواعد الثابتة!!

قام الظن على أن الغرافة بعد أن أحرز هدفين مبكرين قبل إنصرام الربع ساعة الأولى من اللقاء غير المتكافئ سيمطر شباك الحارس الشمالي بسيل من الأهداف، غير أن الأمور سارت في منعطف ثان ونجح "الطرف الأضعف" في قلب الطاولة على «الطرف الأقوى» وانتزاع الفوز الذي حافظ على أمل بقائه قائما لأن الخسارة كانت تعني بالنسبة له هبوطه رسميا إلى دوري المظاليم. لاجدل أن الشمال أقرب من الهبوط إلى البقاء بحكم فارق النقاط الأربع التي يتأخر بها عن الخور وبحكم أن هامش التعويض بات ضيقا جدا لأنه لم يتبق في عمر الدوري سوى أسبوعين فقط إلا أن من واجبه التمسك بتلك القشة من الأمل التي جناها بعد الفوز على الغرافة.

يتعين على الشمال أن يقاوم إلى الرمق الأخير وأن يكافح من أجل البقاء حتى وإن كان مصيره ليس بين يديه كليا!!

نقطة تساوي موسما بأكمله!!

يتوق الوكرة إلى تحقيق نتيجة إيجابية أمام الشمال لكي يتفادى الدخول في ورطة حسابات البقاء والهبوط. وتكفيه نقطة التعادل لبلوغ هذه الغاية.

وكان الوكرة قد خيب مجددا الآمال هذا الموسم وفشل في لعب الأدوار الطلائعية والمنافسة على التأهل للمربع الذهبي للمشاركة في كأس سمو ولي العهد..

أزمة الوكراوية التي يعلمها الداني والقاصي كانت دفاعية بدليل أنه صاحب أضعف دفاع على الإطلاق في دوري المحترفين حيث دخل مرماه 64 هدفا..

وتسبب الوهن الدفاعي الذي عانى منه وأدى ثمنه غاليا أكثر من مدرب في ضياع الفوز عليه في مباريات عديدة كان فيها الطرف الأفضل..

بدأ «الموج الأزرق» موسمه مع الألماني هولمان غير أن الجهاز الإداري سرعان ما قرر تفنيشه بعد أن توالت السقطات والهزائم وعوّض بمدرب فريق الرديف مجبل فرطوس الذي تسلم المهمة مؤقتا إلى حين حضور الفرنسي ريتشارد تاردي بيد أن حظه هو الاخر لم يكن أفضل من سابقه فلقي المصير ذاته وأعفي من مهامه..حقا حاول الجهاز الإداري في فترة الانتقالات الشتوية في يناير الماضي إنقاد مايمكن إنقاده فتعاقد مع لاعب «ارتكاز» من أجل تقوية المهام الدفاعية بخط الوسط وإيجاد التوازن في اداء هذه الحلقة المهمة من حلقات اللعب بين المهام الدفاعية والهجومية إلا أنه كان مجرد حل ترقيعي ليس إلا حتى وإن كان اللاعب المتعاقد معه المغربي البكاي بوشيبة قد قدم إضافة مميزة للفريق وأعطى نوعا من اللاستقرار والمناعة لهذه المنطقة بعدما عانت كثيرا من إفتقادها إليهما.. وللخروج من وضعيته الحرجة تم الاستنجاد بخدمات المدرب العراقي عدنان درجال محل تاردي بحكم أنه يعرف كل كبيرة وصغيرة عنه ويعرف تفاصيله لأنه دربه في السابق.



عدنان درجال يتمنى عودة الانتصارات





سيبستياو يحلم بتحقيق المستحيل

وكانت بداية مهمة الإنقاد التي قادها درجال ناجحة حيث تغلب على العربي 3 – 2 في الأسبوع الثالث والعشرين.. وبدا واضحا أن المدرب العراقي ركز على الجانب الدفاعي في مهمة إخراج الفريق من الدوامة التي كان يتوه فيها. لكن تلك الإصلاحات والمعالجات في الخط الخلفي لم تكن بالقوة اللازمة لكي تحميه من الخسارة أمام الريان في الأسبوع الرابع والعشرين قبل أن يستعيد شيئا من توازنه ويفرض التعادل على السيلية في الأسبوع الخامس والعشرين ليرفع رصيده إلى 24 نقطة.

أحلام سيبستياو ودرجال

يتطلع سيبستياو الذي كلف بمهمة شبه مستحيلة عندما كلف بالإشراف على الفريق في الأنفاس الأخيرة من عمر الدوري خلفا لمواطنه أديلسون من أجل تفادي قدر الهبوط بعدما أصبح شبه محتوم إلى الفوز أولا ثم انتظار أن يجود عليه العربي ويقدم له هدية ثمينة بالتغلب على الخور الأقرب إليه في الترتيب وأبرز مهدد بعده بالهبوط..

ويراهن المدرب البرازيلي على أن يكون الفوز على الغرافة قد انتشل المعنويات عند لاعبيه من الحضيض ونفخ فيها ولو القليل القليل من الأمل.

من المرتقب أن يضع سيبستياو خطة هجومية من أجل لعب الكل للكل وأن يحاول إيجاد الحلول اللازمة لاستغلال الضعف الدفاعي الذي يعاني منه منافسه في ثاني مباريات الأسبوع السادس والعشرين..

بالمقابل ينتظر من درجال أن يلعب بطريقة فيها الكثير من الحرص الدفاعي وبأسلوب يضيق من المساحات ويغلق الممرات أمام مهاجمي الفريق الخصم.. وكان درجال قد اختار منذ أن أمسك زمام الأمور التقنية للفريق السماوي اللعب بنهج 5 – 4 – 1، ويراهن غدا على أن يكون اللاعب المغربي الجديد زكريا عبوب جاهزا للمشاركة في المباراة بعد أن تم التعاقد معه هذا الأسبوع خلفا لمواطنه البكاي بوشيبة الذي خرج من قائمة اللاعبين بسبب الإصابة..

ويلعب عبوب في مركز الوسط الدفاعي ويملك خبرة لابأس بها حيث جاور عدة أندية مغربية أبرزها الرجاء البيضاوي كما أنه خاض تجربتين احترافيتين بالدوري الفرنسي والإماراتي ولعب العديد من المباريات في صفوف المنتخب المغربي.

عبدالمجيد الكزار



جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع

جدول مباريات الدوري العام للدرجة الأولى

للموسم الرياضي ٢٠٠٧/٢٠٠٨

«القسم الأول»

الأسبوع الأول

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
١	الأحد ٢٠٠٧/٩/٩	السد	×	الخور	٦,٣٠	السد	٣-٢
٢	الأحد ٢٠٠٧/٩/٩	الغرافة	×	أم صلال	٨,٣٠	السد	٢-١
٣	الإثنين ٢٠٠٧/٩/١٠	قطر	×	الوكرة	٦,٣٠	السد	١-١
٤	الإثنين ٢٠٠٧/٩/١٠	الريان	×	الشمال	٨,٣٠	السد	١-٠
٥	الثلاثاء ٢٠٠٧/٩/١١	العربي	×	السيلية	٦,٣٠	السد	١-٠

الأسبوع الثاني

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
٦	الخميس ٢٠٠٧/٩/٢٠	قطر	×	الخور	٨,٣٠	قطر	١ – ٣
٧	الخميس ٢٠٠٧/٩/٢٠	الغرافة	×	الوكرة	١٠,٣٠	قطر	٤ – ١
٨	الجمعة ٢٠٠٧/٩/٢١	السد	×	الشمال	٨,٣٠	قطر	٠ – ٣
٩	الجمعة ٢٠٠٧/٩/٢١	العربي	×	أم صلال	١٠,٣٠	قطر	١ – ١
١٠	السبت ٢٠٠٧/٩/٢٢	الريان	×	السيلية	٨,٣٠	قطر	١ – ٠

الأسبوع الثالث

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
١١	الخميس ٢٠٠٧/٩/٢٧	الشمال	×	أم صلال	٨,٣٠	الريان	٠ – ١
١٢	الخميس ٢٠٠٧/٩/٢٧	السد	×	الوكرة	١٠,٣٠	الريان	١ – ١
١٣	الجمعة ٢٠٠٧/٩/٢٨	قطر	×	السيلية	٨,٣٠	الريان	٤ – ٢
١٤	الجمعة ٢٠٠٧/٩/٢٨	الريان	×	الخور	١٠,٣٠	الريان	١ – ١
١٥	السبت ٢٠٠٧/٩/٢٩	العربي	×	الغرافة	٨,٣٠	الريان	٠ – ٢

الأسبوع الرابع

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
١٦	الخميس ٢٠٠٧/١٠/٤	الغرافة	×	السيلية	٨,٣٠	قطر	٢ – ٠
١٧	الخميس ٢٠٠٧/١٠/٤	قطر	×	العربي	١٠,٣٠	قطر	٢ – ٢
١٨	الجمعة ٢٠٠٧/١٠/٥	الشمال	×	الخور	٨,٣٠	العربي	١ – ٠
١٩	الجمعة ٢٠٠٧/١٠/٥	الوكرة	×	أم صلال	٨,٣٠	قطر	٣ – ١
٢٠	الجمعة ٢٠٠٧/١٠/٥	الريان	×	السد	١٠,٣٠	قطر	١ – ٢

الأسبوع الخامس

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
٢١	الثلاثاء ٢٠٠٧/١٠/٩	العربي	×	الوكرة	٨,٣٠	الغرافة	١ – ٠
٢٢	الثلاثاء ٢٠٠٧/١٠/٩	الريان	×	أم صلال	١٠,٣٠	الغرافة	١ – ٢
٢٣	الأربعاء ٢٠٠٧/١٠/١٠	قطر	×	الشمال	٨,٣٠	العربي	١ – ٣
٢٤	الأربعاء ٢٠٠٧/١٠/١٠	السد	×	السيلية	٨,٣٠	الغرافة	٢ – ١
٢٥	الأربعاء ٢٠٠٧/١٠/١٠	الغرافة	×	الخور	١٠,٣٠	الغرافة	٢ – ١

الأسبوع السادس

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
٢٦	الأربعاء ٢٠٠٧/١٠/٢٤	السد	×	أم صلال	٦,٠٠	الريان	٢ – ٠
٢٧	الأربعاء ٢٠٠٧/١٠/٢٤	السيلية	×	الخور	٦,٠٠	قطر	٢ – ١
٢٨	الأربعاء ٢٠٠٧/١٠/٢٤	الريان	×	الوكرة	٨,٠٠	الريان	١ – ٢
٢٩	الخميس ٢٠٠٧/١٠/٢٥	العربي	×	الشمال	٦,٠٠	الريان	٠ – ٠
٣٠	الخميس ٢٠٠٧/١٠/٢٥	قطر	×	الغرافة	٨,٠٠	الريان	٠ – ٥

الأسبوع السابع

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
٣١	الخميس ٢٠٠٧/١١/١	الوكرة	×	السيلية	٦,٠٠	الغرافة	٣ – ٤
٣٢	الخميس ٢٠٠٧/١١/١	الخور	×	أم صلال	٨,٠٠	الغرافة	٠ – ٤
٣٣	الجمعة ٢٠٠٧/١١/٢	الغرافة	×	الشمال	٦,٠٠	الريان	٢ – ١
٣٤	الجمعة ٢٠٠٧/١١/٢	قطر	×	السد	٦,٠٠	الغرافة	٢ – ٢
٣٥	الجمعة ٢٠٠٧/١١/٢	الريان	×	العربي	٨,٠٠	الغرافة	١ – ١

الأسبوع الثامن

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
٣٦	الأربعاء ٢٠٠٧/١١/٧	العربي	×	الخور	٦,٠٠	قطر	٠ – ٠
٣٧	الأربعاء ٢٠٠٧/١١/٧	الشمال	×	الوكرة	٨,٠٠	قطر	١ – ١
٣٨	الخميس ٢٠٠٧/١١/٨	الريان	×	قطر	٦,٠٠	قطر	١ – ٣
٣٩	الخميس ٢٠٠٧/١١/٨	السد	×	الغرافة	٨,٠٠	قطر	٣ – ٣
٤٠	الخميس ٢٠٠٧/١١/٨	السيلية	×	أم صلال	٦,٠٠	الغرافة	٠ – ٠

الأسبوع التاسع

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
٤١	الأحد ٢٠٠٧/١١/١١	قطر	×	أم صلال	٦,٠٠	الغرافة	٤ – ٢
٤٢	الأحد ٢٠٠٧/١١/١١	الشمال	×	السيلية	٨,٠٠	الغرافة	٠ – ١
٤٣	الأحد ٢٠٠٧/١١/١١	الوكرة	×	الخور	٦,٠٠	قطر	٢ – ٠
٤٤	الإثنين ٢٠٠٧/١١/١٢	الريان	×	الغرافة	٦,٠٠	الغرافة	٠ – ٢
٤٥	الإثنين ٢٠٠٧/١١/١٢	العربي	×	السد	٨,٠٠	الغرافة	١ – ١

«القسم الثاني»

الأسبوع العاشر

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
٤٦	السبت ٢٠٠٧/١١/٢٤	الوكرة	×	قطر	٥,٣٠	الريان	٣ – ٢
٤٧	السبت ٢٠٠٧/١١/٢٤	الشمال	×	الريان	٧,٣٠	الريان	٠ – ٣
٤٨	الأحد ٢٠٠٧/١١/٢٥	الخور	×	السد	٥,٣٠	الريان	١ – ٣
٤٩	الأحد ٢٠٠٧/١١/٢٥	أم صلال	×	الغرافة	٧,٣٠	الريان	١ – ٣
٥٠	الأحد ٢٠٠٧/١١/٢٥	السيلية	×	العربي	٥,٣٠	قطر	٢ – ٠

الأسبوع الحادي عشر

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
٥١	الخميس ٢٠٠٧/١١/٢٩	الخور	×	قطر	٥,٣٠	الريان	٢ – ١
٥٢	الخميس ٢٠٠٧/١١/٢٩	الوكرة	×	الغرافة	٧,٣٠	الريان	٢ – ٥
٥٣	الجمعة ٢٠٠٧/١١/٣٠	الشمال	×	السد	٥,٣٠	الريان	١ – ٢
٥٤	الجمعة ٢٠٠٧/١١/٣٠	أم صلال	×	العربي	٧,٣٠	الريان	٠ – ٢
٥٥	السبت ٢٠٠٧/١٢/١	السيلية	×	الريان	٥,٣٠	الريان	٠ – ٢

الأسبوع الثاني عشر

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
٥٦	الأربعاء ٢٠٠٧/١٢/٥	أم صلال	×	الشمال	٥,٣٠	قطر	٢ – ١
٥٧	الأربعاء ٢٠٠٧/١٢/٥	الوكرة	×	السد	٧,٣٠	قطر	٢ – ٥
٥٨	الأربعاء ٢٠٠٧/١٢/٥	السيلية	×	قطر	٥,٣٠	الريان	١ – ٦
٥٩	الخميس ٢٠٠٧/١٢/٦	الخور	×	الريان	٥,٣٠	قطر	٠ – ١
٦٠	الخميس ٢٠٠٧/١٢/٦	الغرافة	×	العربي	٧,٣٠	قطر	١ – ٠

الأسبوع الثالث عشر

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
٦١	الاثنين ٢٠٠٧/١٢/١٠	السيلية	×	الغرافة	٥,٣٠	الغرافة	٠ – ٣
٦٢	الاثنين ٢٠٠٧/١٢/١٠	العربي	×	قطر	٧,٣٠	الغرافة	٠ – ٢
٦٣	الاثنين ٢٠٠٧/١٢/١٠	الخور	×	الشمال	٥,٣٠	العربي	١ – ٢
٦٤	الثلاثاء ٢٠٠٧/١٢/١١	أم صلال	×	الوكرة	٥,٣٠	الغرافة	٣ – ٠
٦٥	الثلاثاء ٢٠٠٧/١٢/١١	السد	×	الريان	٧,٣٠	الغرافة	٣ – ٠

الأسبوع الرابع عشر

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
٦٦	السبت ٢٠٠٧/١٢/١٥	الوكرة	×	العربي	٥,٣٠	العربي	١ – ٥
٦٧	السبت ٢٠٠٧/١٢/١٥	أم صلال	×	الريان	٧,٣٠	العربي	١ – ٢
٦٨	الأحد ٢٠٠٧/١٢/١٦	الشمال	×	قطر	٥,٣٠	العربي	٠ – ٣
٦٩	الأحد ٢٠٠٧/١٢/١٦	الخور	×	الغرافة	٧,٣٠	العربي	١ – ٣
٧٠	الأحد ٢٠٠٧/١٢/١٦	السيلية	×	السد	٥,٣٠	الغرافة	٣ – ٢

الأسبوع الخامس عشر

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
٧١	الجمعة ٢٠٠٧/١٢/٢١	أم صلال	×	السد	٥,٣٠	الغرافة	٢ – ٠
٧٢	الجمعة ٢٠٠٧/١٢/٢١	الوكرة	×	الريان	٧,٣٠	الغرافة	١ – ٤
٧٣	الجمعة ٢٠٠٧/١٢/٢١	الشمال	×	العربي	٥,٣٠	العربي	٢ – ٣
٧٤	السبت ٢٠٠٧/١٢/٢٢	الخور	×	السيلية	٥,٣٠	الغرافة	٠ – ٣
٧٥	السبت ٢٠٠٧/١٢/٢٢	الغرافة	×	قطر	٧,٣٠	الغرافة	٣ – ٢

الأسبوع السادس عشر

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
٧٦	الأربعاء ٢٠٠٨/١/٢	السيلية	×	الوكرة	٥,٣٠	قطر	٢ – ٢
٧٧	الأربعاء ٢٠٠٨/١/٢	أم صلال	×	الخور	٧,٣٠	قطر	٠ – ٢
٧٨	الخميس ٢٠٠٨/١/٣	الشمال	×	الغرافة	٥,٣٠	الغرافة	٢ – ٣
٧٩	الخميس ٢٠٠٨/١/٣	السد	×	قطر	٥,٣٠	قطر	١ – ٠
٨٠	الخميس ٢٠٠٨/١/٣	العربي	×	الريان	٧,٣٠	قطر	١ – ٢

الأسبوع السابع عشر

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
٨١	الخميس ٢٠٠٨/١/١٧	الخور	×	العربي	٥,٣٠	الغرافة	١ – ١
٨٢	الخميس ٢٠٠٨/١/١٧	الوكرة	×	الشمال	٧,٣٠	الغرافة	٢ – ٠
٨٣	الجمعة ٢٠٠٨/١/١٨	قطر	×	الريان	٥,٣٠	الغرافة	١ – ١
٨٤	الجمعة ٢٠٠٨/١/١٨	الغرافة	×	السد	٧,٣٠	الغرافة	٠ – ٤
٨٥	الجمعة ٢٠٠٨/١/١٨	أم صلال	×	السيلية	٥,٣٠	الريان	٣ – ٢

الأسبوع الثامن عشر

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
٨٦	الثلاثاء ٢٠٠٨/١/٢٢	أم صلال	×	قطر	٥,٣٠	الريان	١ – ٠
٨٧	الثلاثاء ٢٠٠٨/١/٢٢	السيلية	×	الشمال	٧,٣٠	الريان	١ – ١
٨٨	الثلاثاء ٢٠٠٨/١/٢٢	الخور	×	الوكرة	٥,٣٠	الغرافة	٣ – ٣
٨٩	الثلاثاء ٢٠٠٨/١/٢٢	الغرافة	×	الريان	٥,٣٠	قطر	٦ – ٠
٩٠	الثلاثاء ٢٠٠٨/١/٢٢	السد	×	العربي	٧,٣٠	قطر	١ – ٣

شاهدوا المباريات على قناة

القسم الثالث

الأسبوع التاسع عشر

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
٩١	الأحد ٢٠٠٨/٢/١٠	الشمال	×	الريان	٤,٣٠	الريان	٠ – ٤
٩٢	الأحد ٢٠٠٨/٢/١٠	السيلية	×	العربي	٦,٣٠	الريان	١ – ١
٩٣	الاثنين ٢٠٠٨/٢/١١	الوكرة	×	قطر	٤,٣٠	الوكرة	٣ – ١
٩٤	الاثنين ٢٠٠٨/٢/١١	أم صلال	×	الغرافة	٤,٣٠	الريان	٣ – ٤
٩٥	الاثنين ٢٠٠٨/٢/١١	الخور	×	السد	٦,٣٠	الريان	١ – ٠

الأسبوع العشرون

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
٩٦	الجمعة ٢٠٠٨/٢/١٥	أم صلال	×	العربي	٤,٣٠	الغرافة	٢ – ١
٩٧	الجمعة ٢٠٠٨/٢/١٥	السيلية	×	الريان	٦,٣٠	الغرافة	٠ – ٣
٩٨	السبت ٢٠٠٨/٢/١٦	الشمال	×	السد	٤,٣٠	الغرافة	٠ – ٢
٩٩	السبت ٢٠٠٨/٢/١٦	الوكرة	×	الغرافة	٦,٣٠	الغرافة	٢ – ٦
١٠٠	السبت ٢٠٠٨/٢/١٦	الخور	×	قطر	٤,٣٠	قطر	٢ – ٠

الأسبوع الحادي والعشرون

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
١٠١	الخميس ٢٠٠٨/٢/٢١	السيلية	×	قطر	٤,٤٥	العربي	٠ – ١
١٠٢	الخميس ٢٠٠٨/٢/٢١	الوكرة	×	السد	٦,٤٥	العربي	٠ – ٤
١٠٣	الخميس ٢٠٠٨/٢/٢١	الخور	×	الريان	٤,٤٥	قطر	١ – ٣
١٠٤	الخميس ٢٠٠٨/٢/٢١	الغرافة	×	العربي	٦,٤٥	قطر	١ – ١
١٠٥	الجمعة ٢٠٠٨/٢/٢٢	أم صلال	×	الشمال	٤,٤٥	قطر	٤ – ٢

الأسبوع الثاني والعشرون

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
١٠٦	الثلاثاء ٢٠٠٨/٢/٢٦	السيلية	×	الغرافة	٤,٤٥	العربي	٠ – ١
١٠٧	الثلاثاء ٢٠٠٨/٢/٢٦	أم صلال	×	الوكرة	٦,٤٥	العربي	٣ – ١
١٠٨	الثلاثاء ٢٠٠٨/٢/٢٦	الخور	×	الشمال	٤,٤٥	الخور	٢ – ١
١٠٩	الثلاثاء ٢٠٠٨/٢/٢٦	العربي	×	قطر	٤,٤٥	قطر	٢ – ٣
١١٠	الثلاثاء ٢٠٠٨/٢/٢٦	السد	×	الريان	٦,٤٥	قطر	٤ – ٢

الأسبوع الثالث والعشرون

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
١١١	السبت ٢٠٠٨/٣/١	الوكرة	×	العربي	٤,٤٥	الغرافة	٢ – ٣
١١٢	السبت ٢٠٠٨/٣/١	أم صلال	×	الريان	٦,٤٥	الغرافة	٠ – ١
١١٣	السبت ٢٠٠٨/٣/١	الشمال	×	قطر	٤,٤٥	قطر	٢ – ٠
١١٤	السبت ٢٠٠٨/٣/١	الخور	×	الغرافة	٤,٤٥	العربي	٣ – ٠
١١٥	السبت ٢٠٠٨/٣/١	السيلية	×	السد	٦,٤٥	العربي	٢ – ١

الأسبوع الرابع والعشرون

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
١١٦	السبت ٢٠٠٨/٣/٨	أم صلال	×	السد	٤,٤٥	الغرافة	١ – ٢
١١٧	السبت ٢٠٠٨/٣/٨	الغرافة	×	قطر	٦,٤٥	الغرافة	١ – ٠
١١٨	الأحد ٢٠٠٨/٣/٩	الشمال	×	العربي	٤,٤٥	الغرافة	٢ – ٠
١١٩	الأحد ٢٠٠٨/٣/٩	الوكرة	×	الريان	٦,٤٥	الغرافة	٢ – ٠
١٢٠	الأحد ٢٠٠٨/٣/٩	الخور	×	السيلية	٤,٤٥	الخور	١ – ٤

الأسبوع الخامس والعشرون

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
١٢١	الخميس ٢٠٠٨/٣/١٣	السيلية	×	الوكرة	٥,٠٠	الوكرة	١ – ١
١٢٢	الجمعة ٢٠٠٨/٣/١٤	أم صلال	×	الخور	٦,١٥	قطر	٢ – ٣
١٢٣	الجمعة ٢٠٠٨/٣/١٤	العربي	×	الريان	٨,١٥	قطر	٢ – ١
١٢٤	السبت ٢٠٠٨/٣/١٥	السد	×	قطر	٥,٠٠	قطر	٠ – ٤
١٢٥	السبت ٢٠٠٨/٣/١٥	الشمال	×	الغرافة	٧,٠٠	قطر	٣ – ٥

الأسبوع السادس والعشرون

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
١٢٦	الجمعة ٢٠٠٨/٣/٢٨	الخور	×	العربي	٥,٠٠	العربي	
١٢٧	الجمعة ٢٠٠٨/٣/٢٨	الوكرة	×	الشمال	٧,٠٠	العربي	
١٢٨	السبت ٢٠٠٨/٣/٢٩	قطر	×	الريان	٥,٠٠	العربي	
١٢٩	السبت ٢٠٠٨/٣/٢٩	الغرافة	×	السد	٧,٠٠	العربي	
١٣٠	السبت ٢٠٠٨/٣/٢٩	أم صلال	×	السيلية	٥,٠٠	الغرافة	

الأسبوع السابع والعشرون

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
١٣١	الثلاثاء ٢٠٠٨/٤/١	أم صلال	×	قطر	٥,٠٠	الغرافة	
١٣٢	الثلاثاء ٢٠٠٨/٤/١	الخور	×	الوكرة	٧,٠٠	الغرافة	
١٣٣	الثلاثاء ٢٠٠٨/٤/١	السيلية	×	الشمال	٥,٠٠	الريان	
١٣٤	الثلاثاء ٢٠٠٨/٤/١	الغرافة	×	الريان	٥,٠٠	قطر	
١٣٥	الثلاثاء ٢٠٠٨/٤/١	السد	×	العربي	٧,٠٠	قطر	

ترتيب الفرق للأسبوع الخامس والعشرين

الترتيب	الفريق	لعب	فوز	تعادل	خسارة	لـه	عليه	النقاط
١	الغرافة	٢٥	١٩	٢	٤	٦٨	٣٢	٥٩
٢	السد	٢٥	١٥	٥	٥	٥٢	٣٥	٥٠
٣	أم صلال	٢٥	١٥	٢	٨	٤٤	٣٥	٤٧
٤	قطر	٢٥	١٢	٤	٩	٤٩	٣٨	٤٠
٥	الريان	٢٥	١٢	٣	١٠	٣٧	٣٥	٣٩
٦	العربي	٢٥	٧	٩	٩	٣٢	٣١	٣٠
٧	السيلية	٢٥	٦	٦	١٣	٣٠	٤٥	٢٤
٨	الوكرة	٢٥	٦	٦	١٣	٣٨	٦٤	٢٤
٩	الخور	٢٥	٦	٤	١٥	٣٠	٤٥	٢٢
١٠	الشمال	٢٥	٥	٣	١٧	٢٦	٤٦	١٨

عودة علي ناصر غامضة

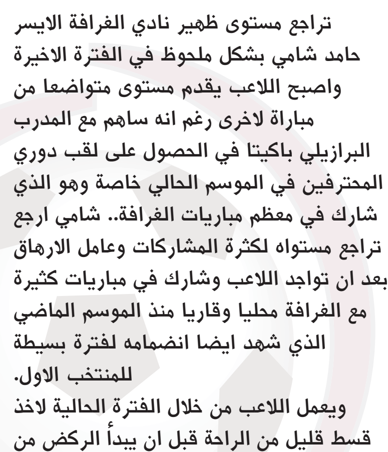


علي ناصر لاعب نادي السد الذي غاب عن فترات طويلة بالموسم الحالي لازالت عودته للملاعب غامضة رغم ان اللاعب اصبح جاهزا الان لخوض المباريات مع فريقه.. وكان من المتوقع ظهور اللاعب في مباراة الوحدة الاماراتي الاخيرة بدوري ابطال اسيا لكن اللاعب ايضا لم يكن ضمن اهتمامات المدرب حسن حرمة الله الذي فضل الاعتماد في الفترة الاخيرة على لاعبيه الموجودين من البداية حيث كان علي ناصر يتدرب بمفرده في الفترة السابقة وهو يستعد ايضا للعودة النهائية للملاعب دون مشاكل.

اللاعب كان تعرض للاصابة اكثر من مرة في الموسم الحالي وهو يعتبر الاسوأ له حيث لم يظهر فيه الا في مباريات معدودة فقط.. ومن المتوقع ان ينضم ناصر الى تشكيلة السد من جديد في المباراتين المتبقيتين من دوري المحترفين حتى يختتم الموسم الحالي على الاقل ببعض المباريات لان فترة الغياب الطويلة قد يكون تأثيرها سلبيا على اللاعب الذي كان واحدا من العناصر الاساسية لناديه والمنتخبات القطرية.

بين حامد شامي وباكيتا





تراجع مستوى ظهير نادي الغرافة الايسر حامد شامي بشكل ملحوظ في الفترة الاخيرة واصبح اللاعب يقدم مستوى متواضعا من مباراة لاخرى رغم انه ساهم مع المدرب البرازيلي باكيتا في الحصول على لقب دوري المحترفين في الموسم الحالي خاصة وهو الذي شارك في معظم مباريات الغرافة.. شامي ارجع تراجع مستواه لكثرة المشاركات وعامل الارهاق بعد ان تواجد اللاعب وشارك في مباريات كثيرة مع الغرافة محليا وقاريا منذ الموسم الماضي الذي شهد ايضا انضمامه لفترة بسيطة للمنتخب الاول.

ويعمل اللاعب من خلال الفترة الحالية لاخذ قسط قليل من الراحة قبل ان يبدأ الركض من جديد حيث يأمل ايضا ان يساهم مع الغرافة في التقدم اكثر بالبطولة الاسيوية رغم التعادل الاخير مع فريق باختاكور الاوزبكي..وعمل اللاعب في الايام الماضية التي شهدت توقف دوري المحترفين لمزيد من التركيز بعد ان اصبح اللاعب قريبا من فقدان مركزه الاساسي مع مدربه باكيتا بسبب عدم تقديم مستوى جيد محليا وقاريا.

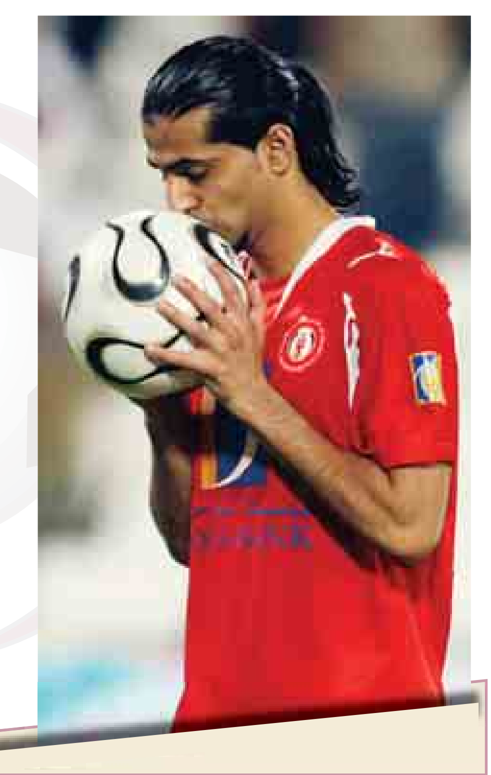
محمد ياسر يتحدى فريقه السابق



يستعد لاعب الريان محمد ياسر المنتقل من نادي قطر ليلعب دورا مهما مع ناديه الجديد في الفترة المقبلة خاصة مباراة قطر المصيرية يوم السبت في الجولة السادسة والعشرين التي ستحدد بشكل كبير هوية الفريق الرابع الذي سيكمل اضلاع المربع الذهبي في صراع خاص بينهما.. ويعيش ياسر حالة خاصة من الاستعداد للمباراة المهمة لانها ستكون ضد فريقه السابق ومدربه جمال الدين موزوفيتش الذي كان سببا في ابعاده من نادي قطر بعد توليه مسؤولية التدريب بعد بداية الموسم.

ياسر الذي قدم مستوى مقنعا مع الريان في المباريات الاخيرة سوف يكون من عناصر المدرب اتوري الاساسية ربما في المباراة بعد ان ركز عليه المدرب البرازيلي وعمل على تجهيزه خاصة وهو يلعب دورا مهما في المنطقة الدفاعية لخط وسط الريان ويعتبر وجوده الى جانب يونس علي ومبارك رشتيه مهما بالنسبة للمدرب الذي يلعب دائما بالتوازن الذي يجعله يكسب الجولة.. ويسعى ياسر لتكون المباراة المقبلة هي الافضل له ليقدم البرهان على انه صفقة جيدة.

وليد حمزة هل ينهي علاقته بالعربي؟



وليد حمزة لاعب النادي العربي بعد مشاركات متقطعة في الموسم الحالي قد يكون قريبا من الانتقال في الموسم الجديد الى احد الاندية خاصة في ظل رغبة اللاعب بالمغادرة التي وضحها اكثر من مرة في الفترة الاخيرة نسبة لابتعاده عن التشكيل في عهد المدرب البرتغالي السابق جوزيه روماو الذي لم يعتمد على اللاعب في مباريات دوري المحترفين رغم ان اللاعب بدأ الموسم بشكل جيد وانتظم في المعسكر الاعدادي بعد عودته من فيتنام حيث كان ضمن صفوف المنتخب الذي شارك في كأس آسيا الاخيرة.

وليد الذي قدم مستوى جيدا في مواسم ماضية مع العربي تدهور مستواه بشكل ملحوظ وتراجع في السنوات الاخيرة رغم ان الكثيرين توقعوا له مستقبلا عريضا بعد ان تم اختياره من قبل كافكا لاعب ناشئ في القارة الاسيوية لكن عدم محافظة اللاعب على مستواه جعلته بعيدا عن اللعب وصفوف المنتخب الاول.. ويسعى اللاعب لبداية صفحة جديدة في احد الاندية حيث سيغادر ناديه الاساسي العربي للمرة الاولى.

عماد الشمري يبعد بابا مالك



عاد حارس ام صلال عماد الشمري للمشاركة في المركز الاساسي لحراسة المرمى في مكان الحارس بابا مالك في الجولات الاخيرة للفريق البرتقالي بدوري المحترفين حيث كسب الحارس ثقة المدرب وقدم مستوى جيدا اقنع به الجميع بأحقيته في التواجد كلاعب اساسي في الفريق الذي يقدم مستويات متطورة في الفترة الاخيرة وحجز مقعده مبكرا في المربع الذهبي مكرر سيناريو الموسم الماضي الذي كان هو الاول له في دوري الكبار حيث كانت للحارس مساهمات ايضا في هذا الوصول.

الشمري الذي بدأ الموسم الحالي وهو يحرس مرمى ام صلال بشكل اساسي من خلال بطولة الاندية الخليجية التي استضاف ام صلال احدى مجموعاتها بالدوحة تراجع مستواه قليلا بعد انطلاق منافسات الدوري حيث عاد بابا مالك ليكون هو الحارس الاساسي في معظم فترات الموسم قبل ان يرجع الشمري ويتمسك بالمركز الاساسي في تنافس محموم بين اللاعبين.. وتعتبر المراحل المقبلة اختبارا كبيرا للحارس الشمري ليقدم البرهان على احقيته بالتواجد اساسيا..

صالح اللهيار في مهمة شاقة



يعيش حارس مرمى نادي الشمال صالح اللهيار حالة من الترقب في الايام المقبلة حيث اصبح اللاعب منشغلا ويحمل هم مباراة الوكرة غدا الجمعة في الجولة السادسة والعشرين لدوري المحترفين وهي مباراة تعتبر حاسمة للفريق الشمالي الذي يأمل في الانتصار بها حتى يحافظ على آماله بالبقاء في دوري الاضواء خاصة بعد ان كان الحارس من العوامل المساعدة للمدرب في الفوز على المتصدر الغرافة بالجولة الماضية وهي المباراة التي انعشت الفريق الشمالي واعادت له الامل في اللعب موسما جديدا بدوري المحترفين..

اللهيار يمثل عنصرا اساسيا ومهما عند الفريق حيث يسعى الحارس ايضا لتوظيف خبرته العريضة من اجل انقاذ فريقه من السقوط خاصة وان الادارة والمدرب واللاعبين يضعونه تحت المجهر ويعتبرونه عنصر ثقة يمكن ان تمد الفريق قوة اكبر من اجل التمسك بخيوط البقاء الضعيفة والتي تحتاج الى مجهود مضاعف من قبل اللاعبين للخروج من عنق الزجاجة.. اللهيار يؤدي تدريبات قوية قبل خوض جولتي الحسم حيث زاد الحارس من تركيزه لكسب التحدي الصعب.





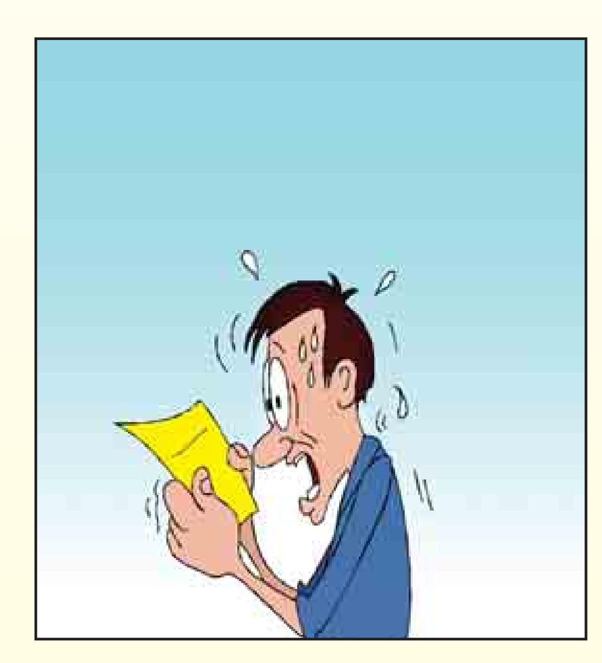
مدرب الريان باولو اتوري الذي تحدث من قبل للجريدة في حوار خاص عن نقص الثقافة العامة لبعض اللاعبين في الريان وهم لايعرفون التعامل مع المدربين وينفذون ويترجمون احاديثهم بعدم دقة واضح انها ظهرت بعد ايام قلائل من خلال ماحدث في المنتخب من شد بين احد اللاعبين المعروفين والمدرب جورج فوساتي الذي رفض تعامل اللاعب معه بهذا الشكل واعتبره لاعبا غير مفيد وهو بهذه العقلية لتكون الحادثة دليل على عدم مقدرة هذا اللاعب بالفعل في التعامل مع من حوله.

وليد حمزة في قفص الاتهام!!

لاعب العربي المدلل وليد حمزة يقال انه دخل في خلاف كبير مع ادارة ناديه التي اتهمته بادعاء الاصابة والتهرب من خوض مباريات الفريق في الفترة السابقة.. الخلاف بين النادي واللاعب يقال انه وصل بطلب اللاعب الرحيل في الفترة المقبلة حيث اضحت الثقة معدومة بين المدرب وادارته حيث كانت مشاركات اللاعب المحدودة في الموسم الحالي وتراجع مستواه سببا في زيادة شقة الخلاف بينهما.. اللاعب يقال انه تمسك بحقه وشدد على انه كان مصابا وليس مدعيا كما جاءت التقارير.. موقف اللاعب اصبح ضعيفا في ظل اصرار الادارة على موقفها بمعاقبة اللاعب الذي تم تحويله الى لاعب هاو والغاء عقد احترافه حيث اشارت تقارير اضافية الا ان النادي العربي لم يستفد من اللاعب الذي كان مردوده ضعيفا للغاية من خلال التقارير التي اعدها المدرب السابق جوزيه روماو الذي لم يكن راضيا عن مستوى اللاعب وابعده عن التشكيل الاساسي في كثير من الاوقات.

اللاعب المدلل يقال انه فقد تعاطف الجمهور العرباوي الذي كان يساند اللاعب في فترات سابقة ويقف معه لكن الموسم الحالي كان خصما على اللاعب وعجل بزيادة حالة القطيعة بينه وانصار العربي.

تقرير المدرب يدين بعض اللاعبين



يقال ان احد المدربين الذين تمت اقالتهم في الفترة الماضية ترك تقريرا خطيرا اتهم فيه الكثير من اللاعبين بالعمل ضده وعدم تنفيذ اوامره بل تعدى الامر بتهديد بعض اللاعبين بعدم التعاون في ارضية الملعب مع زملائهم في حالة استمرار المدرب.. ويقال ان هذا التقرير الخطير تم حفظه في مكتب رئيس الجهاز الذي فضل عدم مناقشته مع مجلس الادارة خوفا من ارباك اللاعبين المعنيين بالامر وللمحافظة على استقرار الفريق الذي استعان بمدرب عربي بديل ليكمل مسيرة الموسم الحالي.. تقرير المدرب السابق يقال انه كان صحيحا وصاغه صاحبه باحترافية كبيرة لكنه لم يجد الاهتمام وفضل رئيس الجهاز اهماله وهو الذي تعود على سياسة دفن الرؤوس في الرمال كلما حدثت مشكلة في الفريق الذي ظل يترنح لفترات طويلة في الموسم الحالي ولم يقدم الاداء المنتظر رغم تعاقب المدربين واللاعبين..

مدير الفريق يقال انه كان في صف المدرب السابق وكان يريد اعلام مجلس الادارة بموضوع التقرير حتى تتم محاسبة اللاعبين المقصرين لكن توجيهات رئيس الجهاز بعدم الحديث في الامر عجلت بانهاء موضوع التقرير وعدم الحديث عنه للابد..

خطأ في الترجمة يبعد الصحفيين عن العنابي!



يقال ان مدرب العنابي الاول الاورغوياني جورج فوساتي امر بابعاد عدة صحفيين من تدريبات الفريق قبل مباراة العراق التي اقيمت مساء امس... الواقعة حدثت في ملعب خليفة الدولي حيث كان المنتخب يؤدي احد تدريباته كالمعتاد حيث تحرك المدرب للجهاز الاداري عند مشاهدته لبعض الصحفيين وعلى الفور امر اداري المنتخب بطردهم ومنعهم من مشاهدة التدريبات لاول مرة.. ويقال ان المدرب كان غاضبا من بعض الصحفيين الذين درجوا على تحريف حديث المدرب في مرات سابقة وهو مادعاه للاستعانة بالمترجم كشرط للقاء بهم في اي مناسبة..

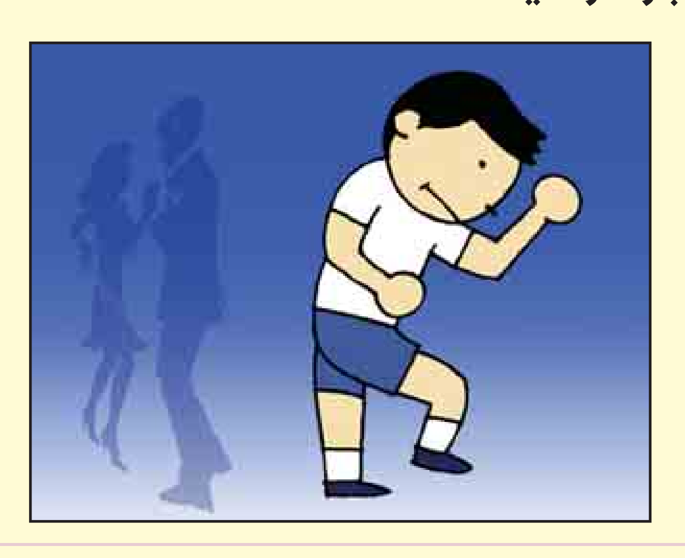
الصحفيون المبعدون من التدريبات يقال انهم رفضوا اثارة الموضوع وانسحبوا من التدريب وهو الامر الذي زاد من الشكوك حول وجود خلاف وقطيعة بين المدرب وهذه المجموعة من الصحفيين.

لاعبون يساومون النادي لتفادي الهبوط

خلافات كبيرة وظاهرة خطيرة يقال انها بدأت في احد الاندية بسبب تفكير بعض اللاعبين في الانتقال وهو مادفعهم للمساومة مع ادارة النادي بعد ان تهدد شبح الهبوط فريقهم الذي ظهر بنتائج متواضعة وغير مرضية في الموسم الحالي.. مجموعة من اداريي هذا النادي وقعوا في خلاف مبكر لان بعضهم تربطه علاقة صداقة مع اللاعبين حيث يسعى كل اداري للعمل في مصلحته وحسب الاتجاه الذي يروق له... بعض اللاعبين في هذا النادي يقال انهم اشترطوا على الادارة ترك الخيار لهم في الرحيل او البقاء كشرط لمساعدة الفريق في المباراة المقبلة والتي تليها وهي التي تحدد المصير في البقاء بدوري الاضواء او السقوط للدرجة الثانية..

ادارة النادي انقسمت مابين معارض ومؤيد حيث اعتبر البعض الامر مساومة غير مقبولة من قبل اللاعبين الذين كان يتوجب عليهم فقط العمل والتركيز مع المدرب بينما يرى البعض ان الموافقة على مطالب اللاعبين قد تساعد في رفع روحهم وتدفعهم للعب بقوة من اجل مساعدة الفريق وتجنيبه خطر السقوط الى دوري الظل... ويقال انه انعقدت بعض الاجتماعات العاجلة التي لم تسفر عن نتائج واضحة.

اللاعب في سهرة وفريقه في مباراة رسمية



احد اللاعبين المشهورين يقال انه كان يقضي سهرة مع مجموعة من اصدقائه في وقت كان فريقه يخوض مباراة رسمية وصعبة حيث شوهد اللاعب متواجدا في احد الفنادق المشهورة بالدوحة وقضى وقتا طويلا وهو يتسامر مع رفقائه.. اللاعب الذي كانت مسيرته متعثرة وظهر بشكل متقطع في الموسم الحالي لم يكن مكترثا لنتيجة ناديه بل كان صوته يتعالى هنا وهناك دون مبالاة وهو بعيد حتى عن معايشة زملائه والاهتمام بنتيجة مبارياتهم.

بعد رواد الفندق لم يعجبهم تصرفات اللاعب وهو يتواجد في اوقات مباراة فريقه المهمة واستنكروا تصرفاته في مكان عام وهو يمثل في النهاية هذا النادي الكبير.

إلى جميع القراء في قطر والوطن العربي: نحن في انتظار سوالفكم على البريد الالكتروني:

Email:info@Estad-aldoha.com

اكتشاف وصقل المواهب متواصل بخطى حثيثة..

المهرجان الرابع للبراعم يشهد

تواصلاً لمنافسات البراعم مواليد 95 و 96 و 97 و98 – 99 جرت منافسات المهرجان الرابع للبراعم للفئات السنية الأربع على الملاعب الفرعية لأندية الغرافة والسد وقطر والعربي وسط تفاعل منقطع النظير من جانب الأطر المعنية في الأندية المشاركة وعددها 16 نادياً هي قوام أندية الدرجتين الأولى والثانية، ومثلت المنافسات مهرجانات احتفالية رائعة أمتزجت فيها روح المنافسة بأجواء المرح والبهجة التي ميزت المنافسات بين فرق البراعم واللاعبين الصغار الأمر الذي جعل الأهداف المرجوة من هكذا مهرجانات قريبة من التحقق على أرض الواقع.

توسيع القاعدة النوعية

بالتأكيد تحقق هذه المهرجانات الهدف الأساس منها، وهو توسيع قاعدة اللعبة من الممارسين الصغار الذين يمثلون روافد حقيقية لكرة القدم القطرية على المدى البعيد، ونتحدث بالطبع هنا عن القاعدة النوعية للعبة التي يتسنى خلقها وإيجادها من خلال اكتشاف المتفوقين من الممارسين للعبة كرة القدم بين صفوف البراعم تحت 13 سنة وحتى سن تسع سنوات، وهذا ما تعمل على الوصول اليه الجهات المعنية المسؤولة عن انجاح هذه المهرجانات، وفي مقدمتها المسؤولون والأعضاء والمنتمون للجنة الفنية باتحاد الكرة الجهة المسؤولة عن الفئات السنية، وهذا الدور لاتحاد الكرة من المفترض ان يسير في اتجاه واحد جنباً إلى جنب مع الأدوار الأخرى التي يضطلع بها المعنيون بالأمر في اكاديمية اسباير التي تواصل تنظيم مثل هكذا فعاليات تحت شعارها الشهير اليوم حلم وغداً نجم، وكذا مع تلك الجهود المنظمة التي برزت من خلال دور المشرفين على فعاليات كرة القدم في اليوم الأولمبي المدرسي الذي انتهت فعاليات نسخته الأولى في الاسبوع الفارط.

مواهب بارزة في مهرجان البراعم

من خلال المنافسات الرائعة بين فرق البراعم لأندية الدرجتين الأولى والثانية برزت مواهب عديدة تبشر بمستقبل في عالم كرة القدم حيث شهدت منافسات البراعم بين فرق الدرجة الأولى بروز عديد مواهب في أندية السد والغرافة وقطر وأم صلال والعربي والريان والوكرة والخور ونادي معيذر أبرز أندية الدرجة الثانية في فئة البراعم على الإطلاق، ولم يقتصر بروز المواهب في مهرجان البراعم على المنافسات بين أندية الدرجة الأولى بل شهدت منافسات الدرجة الثانية بروز مواهب لا تقل في مهاراتها عن المواهب الموجودة في اندية الدرجة الأولى، والمطلوب هو احاطة هذه المواهب بالرعاية والعناية وفق انظمة الكرة الحديثة من أجل صقلها وإعدادها لتكون ذخيرة لكرة قطرية واعدة بالانجازات في المستقبل القريب تواكباً مع الطفرة الكبيرة في المنشآت والكوادر والدعم المنقطع النظير الذي تحصل عليه الكرة القطرية.

دور كبير للمشرفين باللجنة الفنية

دور كبير يبذله المشرفون على منافسات البراعم في اتحاد الكرة من المنتمين للجنة الفنية المشرفة على أنشطة الفئات السنية، وهو ما اتضح من خلال مهرجان البراعم الذي أكمل نسخته الخامسة التي لم نحصل على نتائجها بعد، بيد اننا حرصنا كعادتنا على تقديم رصد كامل لفعاليات منافسات المهرجان الرابع الذي انتهى الأسبوع الفارط، والدور الكبير للمشرفين الرياضيين والفنيين على مهرجان البراعم الذي تحدثنا عنه يتمثل في حسن تنظيمهم للمهرجانات ورصدهم لمستويات الفرق واللاعبين في كل المنافسات، وهذا الرصد يتعلق باحتساب نتائج محددة وفق درجات تُعطى لكل فريق ولا يقتصر احتساب الدرجات فقط على نتائج الفرق في المنافسات بل يتم احتسابها وفق معايير فنية ترتبط باداء كل فريق ومدى استجابة عناصره لمهامهم في إطار المنافسة ودرجة تنفيذهم للتعليمات والتزامهم بالنظام خلال اللعب وقدرتهم على التوافق مع قوانين اللعبة وخلال كل ذلك يتم جمع الدرجات، واحتساب نتائج الفرق بحسب الجداول المرفقة التي ننشرها هنا وتبين نتائج الفرق في كل فئة عمرية من فئات البراعم.

تفاعل كبير من مشرفي ومدربي البراعم

تفاعل كبير يبديه مشرفو ومدربو البراعم في الاندية مع منافسات المهرجان حيث يؤدون أدوارهم المناطة بهم بكل الحماس والجدية.. شاهدناهم كذلك من خلال منافسات المهرجان وهم يوجهون لاعبيهم البراعم من خلال نصائحهم وتوجيهاتهم، وهذا التفاعل الذي يبدونه علاوة على أنه يمثل أداء واجب بحسب ما هو مطلوب من هؤلاء المدربين والمشرفين مع الفارق بالطبع بين امكانات وقدرات كل فرد منهم، فإنه يظهر حبهم واعتزازهم بدورهم ووظيفتهم خصوصاً وان ذلك يرتبط بتلقين البراعم الصغيرة مبادئ وقيم كرة القدم، وتعريفهم بألف باء اللعبة الشعبية الأولى في العالم والتي يحمل البراعم آمال وأحلام عظام في الوصول إلى النجومية فيها.

الحكّام من علامات نجاح المهرجان

الجهود المبذولة التي تسير فعاليات مهرجان البراعم في كل نسخة منه لم يكن ليكتب لها النجاح والاستمرارية وفق هذا الزخم والتفاعل الكبير لولا وجود الحكام الشباب الذين كانوا مشاركين بفاعلية كبيرة في منافسات المهرجان، وشكل حضورهم الفاعل نجاحا كبيرا للفعاليات ليس فقط في نسخته الرابعة التي نحن بصدد رصد اجوائها ونتائجها ولكن في كل النسخ، وكم هو رائع تواجد حكام معتمدين من قبل لجنة الحكام في اتحاد الكرة القطري، وبالتأكيد فإن حرص اتحاد الكرة ومنظمي فعاليات المهرجان على الاستعانة بحكام معروفين، وكذا بحكام شباب يمثل اهتماما كبيرا بهذه الفئات في اطار نظرة مستقبلية تلتزم استراتيجية بعيدة المدى، ويعبر كذلك عن حذق واضح فتأثير ذلك يُعد كبيراً على مدى استجابة البراعم لقوانين اللعبة وانظمتها من خلال احتكاكهم ورؤيتهم للحكام المعتمدين والمعروفين وهم

نتائج المهرجان الرابع للبراعم مواليد ١٩٩٥ للموسم الكروي ٢٠٠٧/٢٠٠٨

		الفرق			
م	النادي	ا	ب	المجموع	الترتيب
1	السد	17.00	10.75	27.75	الأول
2	الغرافة	18.00	9.00	27.00	الثاني
3	قطر	15.00	9.75	24.75	الثالث
4	العربي	13.00	11.00	24.00	الرابع
5	الوكرة	13.50	10.00	23.50	الخامس
6	الريان	12.25	9.50	21.75	السادس
7	الأهلي	12.75	8.75	21.50	السابع
8	معيذر	13.50	7.50	21.00	الثامن
9	أم صلال	11.00	8.50	19.50	التاسع
10	الشمال	15.50	=	15.50	العاشر
11	الخريطيات	12.00	=	12.00	الحادي عشر
12	الشحانية	10.75	=	10.75	الثاني عشر
13	السيلية	9.75	=	9.75	الثالث عشر
14	الخور	9.50	=	9.50	الرابع عشر
15	مسيمير	8.25	=	8.25	الخامس عشر
16	المرخية	صفر	=	صفر	السادس عشر

نتائج المهرجان الرابع للبراعم مواليد ١٩٩٦ للموسم الكروي ٢٠٠٧/٢٠٠٨

		الفرق			
م	النادي	ا	ب	المجموع	الترتيب
1	الغرافة	18.00	13.50	31.50	الأول
2	السد	17.50	12.00	29.50	الثاني
3	قطر	15.50	10.50	26.00	الثالث
4	الوكرة	14.50	9.50	24.00	الرابع
5	الريان	13.75	10.00	23.75	الخامس
6	العربي	13.50	9.00	22.50	السادس
7	معيذر	13.00	8.75	21.75	السابع
8	الخور	11.00	10.25	21.25	الثامن
9	أم صلال	11.50	9.25	20.75	التاسع
10	الأهلي	13.75	7.00	20.75	العاشر
11	السيلية	15.00	=	15.00	الحادي عشر
12	المرخية	13.75	=	13.75	الثاني عشر
13	مسيمير	13.50	=	13.50	الثالث عشر
14	الشحانية	10.50	=	10.50	الرابع عشر
15	الشمال	9.50	=	9.50	الخامس عشر
16	الخريطيات	صفر	=	صفر	السادس عشر



مشاركة واسعة ومنافسات رائعة



يديرون منافساتهم خصوصاً وهم يظهرون بهيئة قضاة الملاعب المميزة، وفوق ذلك فإن هكذا فعل يجعل البراعم يعيشون أجواء المنافسات الحقيقية للعبتهم المفضلة بكل تفاصيلها المحببة التي يعرفونها من خلال متابعتهم لمنافسات دوري المحترفين أو المنافسات التي يشاهدونها للبطولات العالمية من خلال الفضائيات.

السد والغرافة يتصدران منافسات براعم 95

بنظرة إلى نتائج منافسات البراعم مواليد 95 نجد ان براعم السد ثم الغرافة تألقوا بشدة وتصدروا منافسات هذه الفعالية مواصلين ما فعلوه في المهرجانات السابقة، ولم يكن براعم قطر والعربي بعيدين عن التألق في المنافسات وسجل كذلك براعم الوكرة . خاصة . وكذلك براعم الريان والأهلي حضوراً مميزاً، وكعادتهم كان براعم معيذر على موعد مع الحضور المميز في المنافسات، فيما اكتفى براعم ام صلال بتسجيل حضور مشرف في المهرجان، وكل هذه الفرق التي ذكرناها شاركت بتميز بفريقين أ و ب في منافسات هذه الفئة، أما الفرق التي شاركت في المنافسات بفريق واحد «أ» فلقد سجلت نتائج طيبة في مشاركتها وجاء ترتيبها على التوالي براعم الشمال، ثم براعم الخريطيات والشحانية والسيلية والخور ومسيمير وأخيراً المرخية.

الأهلي والخريطيات سجلوا النتائج الأعلى

شهدت منافسات براعم 95 نتائج متفاوتة حيث حققت فرق الصدارة السد والغرافة وقطر والعربي على التوالي النتائج التالية في فئة فرق «أ».. فاز براعم السد «أ» على براعم قطر «أ» بهدف نظيف، وفاز براعم الغرافة «أ» على براعم العربي «أ» بثلاثة أهداف نظيفة، وشهدت بقية النتائج فوز معيذر «أ» على أم صلال «أ» بثلاثية بيضاء، وفاز الريان «أ» على الوكرة «أ» بأربعة اهداف مقابل ثلاثة، وفاز الأهلي «أ» على الخور «أ» بسبعة أهداف مقبل هدف، وتغلب الشمال «أ» على المرخية «أ» بثلاثة اهداف بيضاء، والخريطيات «أ» على مسيمير «أ» بخمسة أهداف مقابل هدف، وتعادل السيلية «أ» مع الشحانية «أ» بثلاثية، فيما شهدت منافسات الفئة في فئة الفرق « ب» فوز الغرافة على العربي بهدفين لهدف، وتعادل السد مع قطر بثلاثية، ومعيذر مع أم صلال سلبياً، والريان مع الوكرة، والأهلي مع الخور « ترضية».

براعم الغرافة والسد برزوا في منافسات مواليد 96

منافسات البراعم مواليد 96 شهدت بروز كبير لعدد من فرق البراعم تقدمهم براعم الغرافة والسد الذين واصلوا تألقهم كالعادة، وكان اللافت في منافسات الفئة هو استمرار براعم الغرافة على صدارتهم في حين تراجع براعم قطر من المركز الثاني الذي احرزوه في المهرجان الثالث إلى المركز الثالث، في حين سجل براعم السد تقدماً وحلوا محل براعم قطر في المركز الثاني، كذلك سجل براعم الوكرة تقدماً نحو المركز الرابع بعد ان كانوا خامساً في المهرجان الثالث، وكذلك فعل براعم الريان الذين تقدموا إلى المركز الخامس بعد ان كانوا تاسعاً في المهرجان الثالث، وعلى العكس من ذلك تراجع براعم الأهلي من الترتيب السادس إلى العاشر، ومثلهم ولكن مع الفارق تراجع تراجعاً طفيفاً براعم العربي من الرابع إلى السادس.

أهداف بالجملة في منافسات براعم 96

مباريات البراعم مواليد 96 شهدت أهدافا بالجملة حيث شهدت منافسات الفرق فئة «أ» فوز براعم مسيمير على براعم الخريطيات بعشرة اهداف نظيفة، وفوز براعم الأهلي على براعم الخور بسباعية مقابل هدف، وتغلب براعم المرخية على براعم الشمال بنفس النتيجة، وفوز براعم السيلية على براعم الشحانية بخمسة أهداف مقابل هدفين، وكانت فرق الصدارة براعم الغرافة والسد قد حققوا نتائج متوقعة ففاز الغرافاوية الصغار على الوكراوية بثلاثة اهداف لهدف، وفاز السداوية الصغار على القطراوية بهدفين لهدف، فيما كان براعم أم صلال ومعيذر قد تعادلوا بهدفين لكل منهما، وتعادل براعم الريان والعربي بهدف لمثله، اما المنافسات في فئة الفرق «ب» فلقد شهدت أعلى نتيجة حققها براعم الغرافة أصحاب الصدارة بفوزهم على براعم الوكرة بـ 11 هدفا مقابل لاشيء، اما براعم السد فلقد كرروا فوزهم على قطر كما فعلوا في فئة «أ» وبهدفين ايضاً لكنها كانت نظيفة، وبنفس النتيجة فاز براعم الخور على براعم الأهلي، اما النتائج الأخرى فلقد شهدت تعادل أم صلال ومعيذر بهدفين لمثلهما، وتعادل براعم الريان مع براعم العربي بخمسة أهداف لمثلهم.



ناصر الحربي - تصوير : محمد دبوس

نجم وحلم

مهدي مازي



مهدي مازي مواليد 1994 لاعب فريق أكاديمية اسباير أحلام إفريقيا وهو أحد ثلاثة لاعبين فقط من المغرب تم اختيارهم للفريق، يلعب مهدي في موضع وسط الميدان، ولاعبه المفضل هو المغربي سفيان العلودي، وعبدالحق العريف لاعب الغرافة، أما عالميا فهو البرازيلي روبينيو نجم ريال مدريد، يشجع فريق الرجاء البيضاوي عربيا والسد القطري، ذكر مهدي أن أصحاب الفضل عليه هم إسماعيل العسولي، والمدرب كحو، وعلي وبوشتة الذين دربوه في نادي الوداد المغربي.

عارف مبارك عبدالله



يلعب لفريق براعم أم صلال مواليد 1999، مركزه مهاجم، ويتدرب مع منتخب البراعم، أما لاعبه المفضل البرازيلي كليمرسون وأنس مبارك لاعبا الغرافة، وفريقه المفضل هو الغرافة قطرياً، ويفضل كذلك فريق ريال مدريد الأسباني ومهاجمه راؤول.

أحمد فوزي عبدالرحمن



حارس مرمى فريق براعم السد، وأحد الحراس في مدرسة الحراس بمنتخب البراعم مواليد 1998، لاعبه المفضل قطرياً خلفان ابراهيم وحارس الغرافة عبدالعزيز علي، وعالمياً رونالدو، وميسي، اما فريقه المفضل السد ومنتخب برشلونة.

المشرف العام على قنوات «art»

محيي الدين صالح كامل: قنـــاة «الجزيـــرة



انتقال حصرية الدوري الإنجليزي الى قنوات الشوتايم ثم التنازل مؤخرا عن حقوق دوري ابطال أوروبا لقناة الجزيرة الرياضية.. يعتبرها كثيرون خسارتين من العيار الثقيل لشبكة راديو وتليفزيون العرب الـ «art» لما تحمله البطولتان من شعبية جماهيرية ومكانة كان يمكن أن تضع القنوات الرياضية للشبكة في الطليعة.

آخرون يرون في ذلك تراجعا للشبكة العربية واستسلاما (لحرب الحقوق).. التي كتبت فصلا جديدا من فصول (البقاء للأقوى).. الا أن محيي الدين صالح كامل المشرف العام على القنوات الرياضية في الـ «art» له رأي آخر.

الخلافات السابقة مع الجزيرة الرياضية وما كان من تبعات لزلزال مونديال ألمانيا ٢٠٠٦ اعطى للانتصار الأخير للجزيرة مذاقا بطعم خاص يعرف معناه كل من شهد فترة العراك التي دارت بين الطرفين وتلك الاتهامات المتبادلة بالاخلال في بنود الاتفاق الذي غلف العلاقة (الفاترة) بين أبرز متصارعين على حقوق البطولات الرياضية.

كل تلك المعارك الطاحنة التي عايش لحظاتها المشاهد العربي في الفترة الماضية كانت بمثابة الفرصة السانحة للاقتراب من محيي الدين صالح كامل المشرف العام على القنوات الرياضية في شبكة راديو وتلفزيون العرب «art» الذي يرى الخسائر الأخيرة من منظور آخر غير الذي يراه اطراف الصراع والمشاهد العربي..

يعتبره بعيدا عن مسميات الاستسلام.. ولا حتى مصطلحات الإفلاس.. كانت مجرد هدنة لا أكثر.. يقول ذلك مدعما رأيه بمنطق يؤكد من خلاله عدم مقدرة القنوات الحكومية على الاستمرار بنفس الآلية من الصراع.

محيي الدين صالح كامل لم يعترف بالفشل.. عندما أكد ان شبكته لا تزال في الطليعة وان مشتركي المليون التي تتغنى بهم قناة الجزيرة الرياضية يتفوق عليهم بمليون آخر لم تخلُ منهم لغة الارقام.

الحديث مع المشرف العام على القنوات الرياضية لم يخلُ من الصراحة التي عرف بها.. لم تغضبه انتقاداتنا ولم تهتز ثقته بنفسه ومقدرته على تجاوز كل الأزمات.

بداية كيف تنظر لمستقبل الشبكة.. مقارنة بالفترة الماضية؟

. ليس هنالك فرق كبير.. سابقا كانت طموحاتنا دعم الشركة وتطويرها وزيادة عدد المشتركين.. اليوم ولله الحمد عدد المشتركين معنا كبير جدا.. وهنالك طلبات اشتراكات.. أيضا كبيرة مع أن البطولات تذهب وتعود إلينا.

الحمدلله القوة الشرائية معنا اصبحت قوية ومداخيلنا اصبحت عالية جدا.. وسنعمل جاهدين على تجميع أكبر قدر من البطولات التي نستطيع الحصول عليها.. بالسعر الذي يكون منطقيا من الناحية التجارية.. ليس من سياستي الحصول على بطولات أكبر من سعرها وأقوم بمضاعفة السعر على المشتركين.

كأنك بدأت في التلميح إلى الجزيرة الرياضية؟

. اقصد الشوتايم.. .ليس لي رغبة في رفع الاسعار.. لأن ذلك لا يسمح للمشاهدين بالاشتراك.. وبالتالي الاتجاه الى القرصنة.

تتحدث عن ارتفاع اسعار.. وشبكتكم الأعلى سعرا مقارنة بالجزيرة الرياضية؟

. الجزيرة قناة حكومية.. مدعومة.. لا يعنيها الربح والخسارة.. لا يمكن مقارنة الجزيرة باي قناة تجارية أخرى.. الجزيرة الرياضية قناة ليست تجارية.. وهذا هو الفرق.

أنت تقصد أنها لا تفكر في الربح؟

. الجزيرة قناة خسرانة.. مدعومة من الدولة 100 %.. هذا من ناحية ربح وخسارة.. أما من ناحية جمهور.. اعتقد انهم حققوا الأهداف التي يطمحون اليها.. أما من الناحية الربحية فأرى أنه من الاستحالة ان يحققوا أي ارباح مادية.

وهل هذا مايمنع اتفاق شبكتكم مع الجزيرة الرياضية؟

. يصمت.. ليس صعبا.. لكن توجهي غير توجههم.. هم يفكرون في الانتشار.. وانا افكر في الربح والخسارة.. هذا هو الفرق الرئيسي.. مايخرج عن الربح والخسارة.. لن أخوض فيه.

اذن انت لا تفكر في رضا المشاهدين وشعبية القناة؟

. بالعكس.. من ضمن اهدافي خدمة جمهوري.. هذا كله شيء مهم أركز عليه.. لكنني في النهاية لست بجهة حكومية لا يعنيها الربح والخسارة.

بعد ماحصلت عليه الجزيرة من بطولات.. ألا زلت عند رأيك بتزعم شبكتكم جماهيرية القنوات؟

. بالطبع.. شبكتنا حاليا عند الـ2 مليون مشترك.. رغم ان سعرنا أعلى من اسعار الجزيرة.. هنالك توجهات استراتيجية.. عدد المشتركين اعلى من مشتركيهم.. الجزيرة تهدف الى الانتشار.. لا اعلم الى اي مرحلة يفكرون في الانتشار.. أرى انهم حققوا جزءا كبيرا من ذلك.

وهل يمكن ان تستمر توجهات الجزيرة بنفس الاستراتيجية طويلا؟

. لا اعلم بالضبط ماهي خططهم.. لا أستطيع ان اتحدث عن هذا الجانب.. لكن ماأعلمه ان اي منظومة تهدف للإستمرار لابد أن تفكر في الربح والخسارة.

حتى وإن كانت مدعومة من الدولة كما تقول؟

. حتى وان كانت مدعومة.. بعد خمس أو ست سنوات ستأتي الحكومة وتقول تعال وفكر في الربح.. اعتقد انه لابد ان يبدأوا التفكير في الربح.. حتى يضمنوا الاستمرار كمنظومة.. اليوم ربما يكون توجه الدولة الانتشار.. وفي يوم آخر ستركز على الربح والخسارة.. لا اعتقد باستمرارهم طويلا في احتكار البطولات.

وهل هذا الذي دفعكم لرفع أيديكم عن بعض البطولات؟



الرياضية» تخسر ولاتربح!

دفعنا 160 مليون دولار لدوري الأبطال وعرضهم فاق الـ200 مليون

لم تهزنا خسائر السنوات العشر.. ولم نعرف الأرباح إلا قبل عامين

الشوالي وبن خليف ليسا للبيع وانتماؤهما للشبكة حصانة دائمة

لم نتنازل عن البطولات الأوروبية ولم نعلن الإفلاس بعد

سنوقف التصريحات العشوائية وسنحدد اختصاصات المسؤولين

دفعنا للدوري السعودي 500 مليون ريال وخسائرنا فيه مستمرة

المعلق الحربين بحث عنا.. ولهذه الأسباب رفعنا قيمة الحربي

. لا.. لم نرفع أيدينا.. دخلنا في المنافسة الأخيرة على دوري أبطال أوروبا التي كسبتها الجزيرة.. دخلنا بسعر عال جدا.

كم دفعتم؟

. السعر الذي وصلنا اليه 160 مليون دولار.. وضعنا هذا المبلغ في المناقصة وليس كمزايدة.

حديثك تأكيد على أن الجزيرة وصلت إلى أكثر من 200 مليون؟

. لا أعلم بصراحة كم هو الرقم الذي وضعوه.. أنا سمعت انه فوق الـ 200 مليون دولار أمريكي..

لذلك أنت متأكد من خسارة الجزيرة ربحيا؟

. حسب مبلغ الـ160 مليون دولار الذي قدمناه.. شبكتنا خاسرة 20 مليون دولار.. فكيف بالنسبة للجزيرة.

وهل يستحق دوري الأبطال هذا الرقم؟

. ربحيا لا يستحق أكثر من 130 أو 140 مليونا بالكثير.

قبل قليل تقول انك لا تشتري بدون ربح.. والآن تؤكد خسارتك في بطولة ومع ذلك تفكر في شرائها؟

. قررنا دعم البطولة بعشرين مليونا.. نعتبرها بطولة مهمة للشبكة مراعاة للجمهور والوضع العام للقناة.. لكن أكبر من ذلك المبلغ لا يمكن أن اخوض فيه.. فوق الـ 160 مليونا.. الصفقة خاسرة بنسبة 200 %.

ألا تعتقد ان خسارة شبكتكم لبطولات في حجم دوري الابطال.. يمكن أن يقلل من قيمة قنواتكم؟

. لا طبعا.. لدينا بطولات أخرى تعويضية.. مايعنيني ان يكون معي بطولة اوروبية وحيدة لا أكثر.. تركيزي على المحلي أكثر.. البطولات المحلية هي التي تزيد من عدد المشتركين.. كما أن ضمن اهدافي تطوير الرياضة العربية.. وتطوير الإنتاج العربي.

لكنكم في السابق.. كان توجهكم اوروبيا وليس عربيا.. هل تغيرت القناعة؟

. سابقا.. البطولات العربية لم تكن مهيأة ان تمنحك الحقوق الحصرية.. اليوم تغير الوضع.. عندما أدعم الرياضة العربية والانتاج العربي وفوق ذلك اربح.. لا اقول لا اربح.. لكني في المقام الأول اقدم دعما لكل تلك الجهات.

كأنك تقول ان البطولات العربية لم تكن تكسب قبل دعمكم لها؟

. البطولات العربية لم تكن تجني أرباحا قبل ذلك.. احنا اللي صرنا ندخل فلوس.. ورفعنا الأسعار.

حتى القنوات الأخرى تدفع ايضا وتساهم في رفع الرياضة؟

. هذا الكلام صحيح.. لكن رفعنا للأسعار قدم الدعم للدوريات العربية بصورة أفضل.. قمنا بتلبية رغبات المشاهد العربي ايضا.

حتى البطولات الأوروبية هي ايضا أولوية مع المشاهد العربي؟

. لدينا سنة ونصف متبقية في حقوق نقل كأس الاتحاد الاوروبي.. وسنهدف الى احتكار بطولة أوروبية أخرى.

بطولة أوروبية بعيدة عن دوري ابطال أوروبا؟

. طبعا خلاص.. دوري الابطال ذهب للجزيرة الرياضية.. بعد السنة والنصف سنهدف لبطولة أوروبية أخرى.

وماذا لو دخلت الجزيرة الرياضية في البطولات التي تفكرون فيها؟

. يمكن أن يدخلوا.. ويمكن ايضا ألا يدخلوا.. لكن شبكتنا ستدخل للفوز ببطولة أوروبية أخرى.. كما اسلفت شبكتنا بحاجة الى مثل هذه البطولات.. لدعم المشاهد العربي.. مانعلمه أن الدوريات الاوروبية هي الانجليزي والاسباني والايطالي.. عدا ذلك.. بطولاتنا العربية أهم.. ليس له أي قيمة بالنسبة لنا.

الدوري الاسباني تبقى له سنة ونصف مع الجزيرة.. وحتى الآن لم تطرح المناقصة.. والإيطالي تبقى له سنة ونصف والانجليزي سنتان مع الشوتايم.

الاسباني يمكن أن ادخل عليه قبل نهايته.. وفي نفس العام لدي مونديال جنوب افريقيا 2010، بعد ذلك سيتم طرح الانجليزي والاسباني والايطالي في المنا قصة.

وايضا ستتقدم الجزيرة.. وستكسب؟

. لا أعلم الى متى سيظل توجههم بنفس الاستراتيجية.. لا اعلم هل هو توجه للانتشار أم انه بقصد إلحاق الضرر بالآخرين.

وبماذا تشعر.. ان يكون توجههم؟

. لا أعتقد ان الجزيرة ستدخل في الاربع بطولات بنفس التوجه.

صحيح أنها مدعومة من الدولة.. لكن اربع بطولات بـ200 مليون دولار.. انت تتحدث عن مليار دولار للبطولات الأربع.. لا اعلم بصراحة اذا كان توجههم سيستمر.

الا يشعركم استمرار توجههم بالخطر؟

. كشركة لا يشعرنا.. كما قلت لك أن ربحي مركز على الدوريات العربية.. الاوروبي لا يقدم لي ربحاً.. الاوروبي يخسرني فلوس.

أنت تنظر الى الاوربي.. (كبريستيج).. فقط؟

. (بريستيج).. وإعطاء فائدة للمشاهد ايضا.. لكن في النهاية من يربحني هو العربي.

وكيف يكون الربح من الدوريات العربية؟

. باختصار.. تكاليفه ليست عالية.. والبيع عالي.. كشركة لا اخاف من الخسارة.. لا تنسى انه لدي بطولات لفترات طويلة.. منها بطولات بأرباح معقوله وأخرى ربحية.. نحتكر البطولات الافريقيه لـ 8 سنوات.. كل العالم العربي شاهد بطولة افريقيا الأخيرة.. والتفاعل معها كان عاليا جدا على شبكتنا.

ولماذا لا تحاولون وضع يدكم مع الجزيرة للمشاركة في البطولات الأوربية؟

. اذا كان هنالك اي عرض منطقي تجاري.. ليس لدي اي مانع.. التعاون بين الشركات افضل خصوصا على مستوى البطولات الاوربية.. عندما تقول انك ستدفع 200 مليون للاسباني ومثلها للايطالي وايضا للانجليزي.. و200 مليون للويفا.. يمكن ان تدفع 800 مليون وتأتي بميسي وكاكا ورونالدينهو.. اعتقد ذلك سيكون أفضل.

وهل هنالك رغبة من جانبكم لتسوية الخلافات مع الجزيرة؟

. احنا شركة تجارية.. اي عرض تجاري سيكون ضمن اهتمامنا.

ماعلمنا به.. أن هنالك تحركات جادة من قبلكم.. للاتفاق مع الجزيرة وتبادل الاسباني والاوروبي بمونديال جنوب افريقيا؟

. نحن دائما على اتصال.. لقاءات مستمرة.. نحن اصحاب.. نحن أعداء.. نحن في منافسة أو العكس.. لا يمضي شهران او ثلاثة الا ويكون بيننا لقاء أو اتصال مع الأخ ناصر الخليفي في الجزيرة.

رغم الخلافات.. أنتم على اتصال؟

. لا بد أن نكون على اتصال.. لمعرفة مايجري في السوق على سبيل المثال.. لكننا في الأخير نحن منافسين.. لا نتفق الا اذا كان هنالك اتفاق يناسب الطرفين.. يناسبنا تجاريا.. لا اعلم ماهي اهدافهم بالضبط.. ربما انتشارية اكثر من تجارية.

وهل هنالك أية بوادر للإتفاق؟

. اعتقد انه من الصعب الاتفاق لهذه الاسباب.. اذا كان هنالك اي استعداد من قبلهم لتبادل بعض البطولات فليس لدينا اي مانع.

احتكاركم لكأس العالم.. ربما يذيب جبل الجليد بينكم؟

. ليس لدينا اي مانع في تبادل الحقوق اذا كانت الرغبة مشتركة.. اي شيء فيه مكسب تجاري لنا.. لن يكون هنالك أي مانع.

حتى رغم الخلافات الأخيرة؟

. نعم رغم الخلافات الاخيرة.. الناس تختلف ثم تتفق.. وتنحل المشاكل.

ماكان من خلافات في كأس العالم في ألمانيا.. كان بسبب سوء فهم من جهات معينة.

لكنهم أكدوا انكم اخللتم بالعقد؟

. لا طبعا.. لم نخل بالعقد.. لديهم العقد ويستطيعون مراجعته.

ذكروا انكم استغليتم العقد.. واجبرتم مشتركي الجزيرة على الاشتراك في شبكتكم؟

. نحن أول ناس راح لهم عرض.. (الهاي لايتس).. والجزيرة.. لم يردوا علينا.. اضطرينا نعمل العقد مع جهة أخرى.. الجهة التي وقعنا معها طلبت ان يكون العقد حصريا.

وماذا عن اجباركم لمشتركي الجزيرة بالاشتراك معكم؟

. هذا الحديث غير صحيح.. الحقيقة ان انتشار الجزيرة كان بدعم من شبكتنا.. قدمنا لهم الفائدة في هذا الجانب.

أنت تؤكد أن انتشار الجزيرة كان بدعم منكم؟

. بالضبط.. ليس لأن الجزيرة غير منتشرة.. لكنهم استفادوا من محلات البيع الخاصة بشبكتنا الموجودة في جميع أنحاء العالم.

أنتم ساعدتموهم على الانتشار إذن؟

. نعم ساعدناهم في الانتشار.. صحيح ساعدنا أنفسنا.. لن اقول لك لا.. لكننا ساعدناهم ايضا.. العلاقة المستمرة لابد أن تكون مفيدة للطرفين.

ألا تعتقد ان شراءكم الدوري السعودي بـ300مليون مبالغ فيه؟

. السوق السعودي أكبر سوق في المنطقة.

وهل حققت الأرباح التي تفكر فيها؟

. في اول سنة خسرنا.. وفي ثاني سنة.. سنغلق على خسارة بسيطة.. وان شاء الله الربح سيكون في السنة الثالثة.

وهل بلغت خسائركم مبالغ كبيرة؟

. السنة الأولى بلغت 60 مليونا.. صرفنا على الانتاج حوالي 40 إلى 50 مليونا.

هنالك اشياء اسمها تجهيزات رأسمالية واخرى تجهيزات تشغيلية.. انا اتحدث عن الخسارة في التشغيلية من غير الرأسمالية.. هنالك اشياء في الرأسمالية لم أحسبها.. سيارات النقل يمكن ان تبيعها بعد 3 سنوات.. لا يفترض ان تدخلها في الحسبة.

يبدو أنكم عانيتم من التجربة الاولى وسلبياتها؟

. حدثت بعض المشاكل الصغيرة.. هنا وهناك.. هي التي حجبت عنا الربح.

أي مشاكل التي تتحدث عنها؟

. اشياء بسيطة.. جدولة وماشبهها.. أمور.

ألم يكونوا متعاونين معكم؟

. في البداية نعم.

انت تقصد الاتحاد السعودي لكرة القدم؟

. نعم.. تأخير توقيع العقد.. لكن اليوم.. الوضع طيب.

القناة السعودية تنقل الدوري.. أليست احدى المشاكل؟

. هذا ايضا يؤثر علينا طبعا.. لو كان ذلك غير موجود.. كانت قيمة الدوري السعودي أكبر بكثير.

وهل هنالك محاولات ان يكون الدوري حصريا لشبكتكم؟

. احتمال.. لو سمحوا لنا.. لن نتردد.. تبقى لنا سنة ونصف.

ماعلمناه ان الاتحاد السعودي يفكر في تجزئة بيع بطولاته المحلية.. كيف سيكون موقفكم؟

. القيمة الحقيقية في الدوري الممتاز.. باقي البطولات ليس لها قيمة.. ولو فكروا في ذلك سيكون خطأ كبيرا جدا من الاتحاد السعودي لكرة القدم.

لن نمانع تبادل مونديال جنوب إفريقيا مع الجزيرة الرياضية بشروطنا..

شبكتنا تجاوزت 2 مليون مشترك.. والزعامة الجماهيرية لاتزال لنا



رفعنا اسعار البطولات العربية .. وأهدافنا تطوير الاعلام العربي

الاتحاد السعودي لم يتعاون معنا.. وبطولاته لا تساوي شيئا بدون الممتاز

لن أسمح بابتزازات المعلقين.. ولن نعيد الغول ومن تركنا!!

لماذا؟

. مع احترامي لباقي البطولات السعودية.. لكنها لا تسوى بدون الدوري الممتاز.. من يأخذ البطولات الأخرى مجزأة مؤكد سيتعرض للخسارة.. لن يستطيع أن يحقق ارباحا حسب مايصرفه من مبالغ للتجهيزات.

وماذا لو رفعوا السعر لأكثر من 300 مليون ريال؟

. لا أستطيع ان اقول لك من الآن.. سندرس الوضع ثم نقرر.

في الآونة الأخيرة بدأت بعض القنوات استقطاب المعلقين الرياضيين.. ومنهم من رحل عن شبكتكم.. ألم تشعروا بخطورة الموقف؟

. في الحقيقة ليس هنالك مايدعو للخطر.. انضم الينا عيسى الحربين المعلق من قناة الجزيرة.. هو شخصيا كان يتمنى التعليق على الدوري السعودي.. لم يكن السبب اتجاهنا اليه ومحاولة استقطابه أو قلنا له تعال.. صحيح انه نجم.. لا انكر ذلك.

لكنه صرح بالعكس.. قال إن الشبكة هي التي طلبته؟

. طلبناه.. لكنه شخصيا كان يتمنى التعليق على الدوري السعودي.. لم نركز على رفع سعره حتى يترك الجزيرة الرياضية.. دفعنا له نفس القيمة التي كان يحصل عليها في عمله السابق.. عيسى.. نجم.. لا أنكر.. لكن التعليق على الدوري السعودي كانت أمنيته.. لم يحدث أن رفعنا سعره.

لكنكم رفعتم سعر المعلق السعودي عبدالله الحربي؟

. في الحقيقة.. الحربي بدأ بسعر رخيص.. صحيح رفعنا قيمته بسبب ضعف قيمته التي بدأ بها.. لن اتطرق الى ارقام.

الا تعتبر اطلاعكم على عقده مع قناة الكأس والدوري محاولة ضغط عليكم لرفع سعره؟

. لا.. لا.. لا اعتقد.. كان موضوعا آخر.. الأمر راجع لموضوع داخلي آخر ليس له اي علاقة بقناة الكأس.. كانت له مشكلة داخلية وتم حلها.

وماذا عن المعلقين الآخرين.. هل تشعرون باستقرار في بقائهم.. أم أن هنالك ضغوطا أخرى لرفع مستحقاتهم أيضا؟

. شعارنا الجديد.. ألا نأخذ اي معلق من قنوات أخرى.. نفضل بناء معلقين جدد.. وفي الحقيقة أحب هنا ان اشيد بفكرة قناة الجزيرة (مشروع معلق).. احنا فكرنا فيها.. لكن للأسف لم تنفذ.

هل تقصد أن فكرتكم سبقت الجزيرة الرياضية؟

. ليس بنفس الأسلوب.. كانت ستكون بأسلوب آخر.. لم نضع الخطوات التي سنتبعها.. لا استطيع القول إنهم اخذوا فكرتنا.. أو اننا اخذنا من فكرتهم.. بصراحة فكرة ممتازة.. تمنح الفرصة لمعلقين جدد.

انت تقصد لمنع المزايدات الأخيرة لبعض المعلقين؟

. بالفعل.. لتجنب المزايدات مع البعض.

أو الارتباط معهم بعقود طويلة الأجل؟

. بالضبط.. وسيشعر ايضا بالولاء للقناة.. ومثل هذه الجوانب التي تقوي علاقة المعلق بالقناة.

لو كان هنالك ولاء.. لما انتقل خالد الغول إلى الشوتايم.. وشبكتكم صاحبة فضل عليه؟!!

. انتقال الغول كان له سبب آخر.. كان خلافه آخر.. استمر معنا فترة طويلة وقدمنا له أفضل العروض.. لكن العرض الذي فضله كان بأضعاف كبيرة عن عرضنا.

لكن شبكتكم صاحبة فضل في ظهوره وشهرته؟

. صحيح.. فيه ناس.. لا احب ان أسيء الى اي احد.. الأخ خالد تربطني به حتى الآن علاقة.. وكل ماتكون هنالك مناسبة يقوم بالاتصال والمعايدة.. ودائما مايشيد بالشبكة و.. و.. يعني.. العلاقة طيبة معه.. لا احب ان اتكلم.

ربما يحاول ترك خط رجعة.. للعودة من جديد الى الشبكة؟

. أخذنا قرارا في الشبكة ان اي معلق أو محلل يتركنا.. لن نسمح بعودته من جديد.

لكن المعلق الليبي حازم الكاديكي ترككم إلى قناة الكأس.. ثم عاد من جديد؟

. كان ذلك قبل القرار.. لكن بعد اليوم لن نسمح لاى شخص بالعودة عندما يقرر المغادرة.. طالما أنك تركتني.. لن اسمح لك بالعودة.

ألا تخشى انتقال الشوالي وبن خليف افضل معلقيكم إلى قنوات منافسة؟

. يرتبطون معنا بعقود طويلة واعتقد انهما يحترمان هذه العقود.. نشعر بولائهما الكبير للشبكة.. لا اعتقد انهما سيتركان الشبكة إلا لظرف طارىء خارج عن الارادة.

اثير سابقا.. انكم نقلتم استديوهاتكم إلى الأردن بإيعاز من الغول نفسه؟

. هذا الكلام غير صحيح.. الانتقال الى الاردن كان بسبب التكاليف الباهظة التي تكبدناها في إيطاليا.

الاردن أرخص بكثير.. حاليا نملك استديوهات في جدة والرياض ودبي وفي تونس والقاهرة.

وماحقيقة إغلاقكم لإستديوهات القاهرة؟

. غير صحيح.. قمنا بتخفيف الانتاج من هناك.. سيخرج منها استديوهات الدوري المصري والسوداني ايضا.

وهل التخفيف من الإنتاج كان لأسباب مادية؟

. كانت لأسباب فنية لا أكثر.. على العكس.. التكلفة في القاهرة رخيصة.. حاليا تم تحسين الاسباب الفنية.. ربما نضاعف إنتاجنا في القاهرة.

على ذكر المشاكل الفنية.. الا تزال شبكتكم تعاني من تشغيل أكثر من قناة على مساحة ضعيفة على القمر الصناعي؟

. تم مؤخرا تحسين المساحات.. فعلا كانت مشكلة عانينا منها سابقا.. أما الآن فالأمور افضل بكثير.. جودة الصورة لا تعتمد في المقام الأول على المساحة الممنوحة على القمر الصناعي.. هنالك عوامل أخرى كجودة التصوير.. الحجز الطالع والنازل.. ومساحة الحجز للمباراة حتى يصل البث.. الحجز الفضائي.. كاميرا التصوير.. أسلاك التصوير.. الاستديو نفسه.. الشركة التي تقوم بالتصوير من البلد المعني.. وجهاز الـ «uplink».

في بعض الدول نستخدم اجهزة تلفزيونات البلد.. واماكن اخرى نستخدم اجهزتنا.. في كل سنة نحاول تطوير تقنية النقل.

لكن تركيزكم مؤخرا أضحى منصبا على الدوري السعودي؟

. لأن تكلفته عالية.. ومنه نحصل على أكبر دخل.

قلت إن الشبكة خاسرة في اول سنتين.. كيف تقول أكبر دخل؟

. 300 مليون.. واضاف عليها 200 مليون أخرى للإنتاج.. تكلفة الدوري السعودي 500 مليون ريال سعودي.. لكن ايضا الدخل كبير.. الخسارة تكون في البداية لكن بعدها سنجني الأرباح.

لو اخذناه بمائة مليون ولم نصرف عليه لما كان هنالك دخل.. خسرنا في اول سنتين.. ونتمنى أن نربح في السنة الثالثة.

تقصد انكم وحتى الآن لم تحققوا ارباحا؟

. لم نربح حتى الآن.. لكن لدينا تركيز على بطولات أخرى للتعويض.. الحصول على عقود طويلة لبعض البطولات يساعدك على الربح.

ألا تشكل مثل هذه الخسائر.. هاجسا مؤرقا لكم؟

. الشبكة كانت تخسر لـ 10 سنوات ماضية من بداية الافتتاح وحتى 2005 والشبكة تخسر.. كنا ندفع استثمار من المالك.. 2006 و2007 لله الحمد الأمور أفضل وبدأنا نحقق الأرباح.. مؤكد هنالك مشكلة.. في مثل هذه الشركات لابد ان تعرض نفسك للخطر حتى تحقق النجاح.

وهل للقرصنة أثر في خسائركم؟

. من اكبر عوائقنا ومشاكلنا.. القرصنة.. قرصنة الـ «dsl» سيئة جدا.. الناس مستصغرين خطورتها.. البعض منهم غير مستعد للسرقة لكنه مستعد للقرصنة..رغم ان القرصنة هي نفسها سرقة.

يفترض على الدول العربية ان تمنع جهاز الـ «dreambox» لأنه يفتح قنوات إباحية ايضا.

ألم تتوصلوا الى اجراءات احترازية لمنع القرصنة؟

. هنالك امور تساعد على ذلك.. حتى حاليا.. القنوات تظهر لك متقطعة ولا تستمر طويلا.. لكن هنالك امورا اخرى يفترض ان تتشدد عليها الدول العربية لتجنب هذه السرقة.. من يرتكب هذه التجاوزات في أوروبا.. من يشتري يسجن 6 اشهر.. والذي يبيع يسجن 10 سنوات.. العقوبات الكبيرة تقلل هذه التجاوزات.

الأجهزة العربية.. لا تعنيها خسارة أو ربح شركة الـ «art»؟


محيي الدين صالح كامل مع الزميل جمال القاسمي اثناء اجراء الحوار

. لابد ان تهتم لأنني في النهاية اعتني بالمواطن العربي واشارك في توفير الوظائف.. يعني ان المصلحة يفترض أن تكون مشتركة.

ولماذا لا تحاولون مشاركة الحكومات بنسب فائدة من اشتراكاتكم؟

. اعتقد شيء لابد منه مستقبلا.. هنالك تجاوب من بعض الدول لكن بشكل بطيء.. وفي الحقيقة لا نلوم الدول لأنها مرتبطة بأمور اهم من ذلك.

في الآونة الأخيرة كثرت التصريحات من بعض المسؤولين في الشبكة.. يتحدثون وكأنهم المالكون للشبكة.. الجميع استاء من تصريح عدنان حمد عندما قال إن مشاهدة المونديال ليس للفقراء؟

. كأس العالم ليست للأغنياء أيضا.. عدنان حمد مسؤول في الـ «art» وهو أخ وصديق وهنالك اكثر من مسؤول اخوة واصدقاء.. لا اعتقد انه كان يقصد الكلمة.. من غيرتهم على الـ «art» يتحدثون بتلك النبرة.. احيانا الاخوة الصحفيين يحوروا المعنى.

ولماذا لا يكون لديكم متحدث رسمي للشبكة بدل الوقوع في مثل هذه الاحراجات اثناء تسابق بعض المسؤولين على التصريحات؟

. لقد وضعنا هذا الشيء.. وسنحاول تحديد صلاحية التصريحات.

حتى بعض المعلقين.. منهم من يعلق بإنتماءاته الخاصة.. الا تعتبر ان ذلك يمكن أن يؤثر على شعبية القناة؟

. عندما يخطئ المعلق نحاول توجيههم.. نحذرهم من تكرار ذلك.. لكن تأكد.. لا وجود لعمل بدون أخطاء.

الجميع يتذكر علاقة المحلل رحيمي مع الاهلاوية ومانتج من خلافات مع القناة؟

. صحيح.. لكنه يظل محلل مرغوب فيه مع آخرين الذين يحبون صراحته.

كثيرا مانتابع المعلق هو الذي يقدم البرامج.. أين هي الـ «art» من التخصص؟

. هنالك بعض الاخوان مطلوبين في الجهتين.. التخصص موجود.

لا أعتقد انها ازدواجية بالمعني.. طالما ان الجمهور سعيد.. ليس لدي أي مشكلة.

هل من كلمة أخيرة تود ذكرها؟

. كل ما أود ذكره هو الاشارة الى ان شبكتنا من ابرز اهدافها إرضاء الجمهور ودعم البطولات العربية وتطوير الإعلام العربي.

صحيح اننا نهدف الى الربحية.. لكننا ايضا نراعي اذواق المشاهدين والمشتركين ونركز على تقديم افضل خدمة لهم.

احتكار قناة الكأس لمباريات المنتخب السعودي غير صحيح!!

نفى محيي الدين ما أثير سابقا عن احتكار قناة الكأس والدوري لمباريات المنتخب السعودي المؤهلة لمونديال جنوب افريقيا.. وقال: هذا الكلام غير صحيح.. اعتقد ان الكأس حصلت على حصرية نقل مباراة لبنان فقط.. بينما ستنقل الـart مباراة السعودية واوزباكستان وايضا السعودية وسنغافورة قريبا.

ماعلمته ان الجزيرة الرياضية هي التي حصلت على حصرية السعودية ولبنان.

المباريات داخل السعودية حتى الآن لم يتم الانتهاء من الاتفاق عليها.. وهي اقرب لشبكتنا من الجزيرة الرياضية أو الكأس.

مستعدون لضم يوسف سيف


يوسف سيف

وحول سؤال محيي الدين صالح كامل فيما يخص إمكانية ان تضم الشبكة المعلق الشهير يوسف سيف.. قال: لا اعتقد ان الجزيرة الرياضية ستترك يوسف سيف يرحل عنها.. يوسف.. نجم.. ومن لا يرغب بضم يوسف سيف.. نعم مستعدين للدفع له.. لكن الأهم ألا تكون هنالك اي مشاكل مع الجزيرة.. تقريبا هنالك بروتوكول بيننا بألا يتعدى اي من القنوات على حقوق الآخرين.

القضية الأهم هي منع المزايدات بين القنوات على المعلقين.

أعتقد ان رواتبهم بلغت ارقاما جيدة.. وصلوا 9 إلى 10 الاف دولار في الشهر.. وهم يستحقون ذلك.

لا خلاف بين عدنان والفراج

نفى محيي الدين صالح كامل ما أثير عن وجود خلافات بين عدنان حمد ووليد الفراج مشيرا الى ان تلك الأخبار لا اساس لها من الصحة.. هنالك أحاديث واشاعات تخرج بين الحين والآخر تكون في النهاية عارية من الحقيقة.

على العكس.. ما أعلمه ان عدنان والفراج تربطهم علاقة قوية.

الرياضية السعودية فرطت في المواهب

لم يخف محيي الدين صالح كامل ان القناة الرياضية السعودية فرطت في عدد من المواهب.. لكنه قال: نعتبرها في النهاية مدرسة كان لها فضل في ظهور الكثير من المواهب والاسماء.. القنوات الحكومية دائما ما يكون لها دور في ظهور النجوم لأنها تمنحهم الفرصة.

٢٠ ألف مشترك للـ «art» في قطر

ذكر محيي الدين صالح كامل ان عدد مشتركي الـ «art» في قطر ارتفع الى 20 ألف مشترك خاصة خلال البطولة الافريقية الاخيرة.

سابقا كان معنا مايقارب 4 آلاف مشترك فقط.

لن أتفق مع الشوتايم بدون الجزيرة الرياضية

يرى محيي الدين صالح كامل ان اي تكتل مع قنوات الشوتايم او اوربت على سبيل المثال لا يمكن ان يحقق اهدافه مالم تكن الجزيرة الرياضية طرفا فيه.. وقال: مهما كان حجم التكتل إلا ان اهدافه تكون واضحة وهي الربح.. وبالتالي لا يمكن ان ننافس الجزيرة الرياضية اذا مااستمرت في نفس أهدافها.. الدفع دون النظر الى عائد ربحي.

اكذب لو اقول ان الاتفاق مع الجزيرة سيكون سهلا.. مؤكد انه صعب.. حدثت بعض التدخلات ومن جهات للاتفاق.. لكنها لم تنجح.. الباب لم يغلق.

المحاولات جارية لنقل الدوريات الخليجية

كشف المشرف العام على القنوات الرياضية عن وجود محاولات لنقل الدوريات الخليجية أسوة بالدوري السعودي.. وقال: المشكلة تكمن في ان دعم الحكومات للدوريات الخليجية أعلى من حجم اسواقها.

هنالك مفاوضات مع الدوري العماني والدوري الاماراتي الا ان الأمر تأجل حتى حين الانتهاء من دوري المحترفين.. اما بالنسبة للكويتي فلا زلنا ننتظر انتهاء مشاكلهم مع الفيفا حتى نحسم الأمر.

أزمة ماجد عبدالله والحمادي لم تنته..


ماجد عبدالله

أكد المشرف العام على القنوات الرياضية في الـ «art» ان ادارة الشبكة لم تتوصل إلى آلية لحل الخلاف بين ماجد عبدالله وصالح الحمادي المحللين الرياضيين.. وقال: نعم هنالك خلاف بين ماجد والحمادي ولم نستطع إذابته.

ونفى محيي الدين صالح كامل ان يؤثر ذلك الخلاف على القناة.. وقال: انت تحتاج الاثنين.. لكل شخص نجوميته وجمهوره.

مع بداية تعيينهما لم اكن اعلم ان الخلاف بتلك الدرجة التي وصل إليه.

يذكر ان الحمادي كان من أشد المنتقدين لماجد عبدالله حيث إن الأول معروف بهلاليته وتعصبه للزعيم السعودي.

الغيرة.. أسوأ شيء في القنوات الرياضية

قال محيي الدين صالح كامل إن الغيرة بين بعض الاسماء هي أسوأ شيء تابعه خلال فترة اشرافه على القنوات الرياضية.

واضاف: مما لاشك فيه ان الغيرة تولد الكراهية والحقد.. صحيح ان ذلك يسبب لنا بعض الاحراجات لكنني كمسؤول يهمني في النهاية رأي الجمهور.

البيئة الرياضية أصعب مجال لتحقيق الأرباح

يرى محيي الدين صالح كامل ان اصعب بيئة للربح في العالم العربي هي البيئة الاعلامية قياسا بالقيود المفروضة وحتى القنوات الحكومية والقنوات المفتوحة.. وقال: عملنا في اكثر المجالات لكننا لم نجد اصعب من العمل في البيئة العربية للإعلام.

حاوره في جدة ـ جمال القاسمي

في الجولة قبل الأخيرة لدوري الدرجة الثانية

الخريطيات يتمسك بآمال الصعود لآخر لحظة


الاهلي حقق فوزاً معنوياً على المرخية

تصوير/مومن موهنان

تواصلت فعاليات دوري أندية الدرجة الثانية في الجولة قبل الأخيرة بأربع مواجهات ساخنة ، كانت الجماهير تترقب من خلالها أن يخطف خلالها الأهلي بطاقة التأهل ويعود من جديد لمصاف أندية الدرجة الأولى ، وذلك في حال خسارة الخريطيات من معيذر ، على أن يفوز الأهلي على المرخية ، إلا أن ذلك لم يتحقق حيث تمكن الخريطيات من عبور معيذر المتذيل بهدف دون رد فيما فاز الأهلي على الخريطيات بخماسية مقابل هدفين ، ليحبط الخريطيات محاولة صعود منافسه الأهلي للدرجة الأولى في هذه الجولة ، لتصبح الجولة الـ14 وهي النهائية في المنافسة مسكاً لختام كل المحاولات والمطاردات التي حدثت بين الأهلي والخريطيات ومسيمير والشحانية خلال المنافسة لإحتلال المركز الثاني المؤهل للدرجة الأولى.

وكان الجيش قد حسم البطولة قبل جولتين من نهايتها ، محققاً بذلك أكبر المفاجآت خاصة وأنه صاحب تجربة ضعيفة في المباريات التنافسية ، إلى أن قيادة مدربه المميز محمد العماري وانضباط اللاعبين قد قادت الفريق لاحتلال هذه المكانة، على الرغم من أنه لن يصعد لدوري الدرجة الأولى بقرار اتحاد الكرة الذي يفضي إلى أن الجيش والشرطة يمكنهما الصعود بعد موسمين.

وفريق الجيش الوافد الجديد لدوري الدرجة الثانية، يسعى بكل قوة من أجل إنهاء المنافسة دون هزيمة حيث تبقت له فقط مباراة الأهلي ليختم بها المنافسة، وفي ذات الوقت يسعى لإحراز بطولة دوري رديف الدرجة الثانية.

الأهلي –المرخية

وبالعودة للمباريات التي جرت في الجولة الماضية نجد أن الأهلي قد واصل مسيرة انتصاراته واقترابه نحو التأهل بالفوز الذي حققه على المرخية بنتيجة 5–2 ليتم تأجيل الحسم حتى الجولة القادمة وذلك بعد فوز الخريطيات على معيذر. وأدى الأهلي مباراة كبيرة وركز خلالها على الشق الهجومي بتكتيكات مختلفة رسمها مدربه الهولندي مارك فوتا، إلا أنها لم تخل من السلبيات حيث كان الاندفاع الهجومي المتواصل بمثابة سلاح ذي حدين حيث انكشف ظهر الفريق في الكثير من المرات أدت لأن تهتز شباك العميد بهدفين.

ويظل حماس الأهلي كبيراً ومعنوياته مرتفعة في ظل هذا الفوز الكبير على أمل خطف بطاقة التأهل والعودة من جديد لدوري الدرجة الأولى.

أما المرخية فقد قدم مباراة جيدة إلا أن خط دفاعه لم يكن بالانسجام الكامل بجانب عدم تنفيذ خط الوسط للتعليمات الفنية الموضوعة من قبل الجهاز الفني.

أحرز أهداف الأهلي أوليفيرا «هدفين» وسلستين مباراسيم «هدفين» وهدف لجمال ديبا. وأحرز للمرخية جابر محمد وأنريكو.

بالنتيجة يرتفع رصيد الأهلي إلى 26 نقطة في المركز الثاني بينما تجمد رصيد المرخية في 13 نقطة بالمركز السادس.

الجيش –الشرطة

وفي اللقاء الثاني الذي خاضه فريق الجيش أو «البواسل» وهو لقبه الجديد مباراته مع الشرطة كأداء واجب بعد أن حسم البطولة مبكراً ، ولكن يبقى هدفه الثاني هو إنهاء المنافسة دون هزيمة ، ليقدم الفريق مباراة جيدة استطاع من خلالها أن يكسب نقاط المباراة لصالحه.

ورغم الخسارة التي تلقاها الشرطة من الجيش إلا أن هنالك تحسناً كبيراً قد طرأ على مستوى فريق الشرطة والذي هدد مرمى الجيش في كثير من المرات ولكن دائماً كان ختام الهجمة هو مشكلته الأساسية.

وتبقى طموحات وآمال الفريق كبيرة في التحسن أكثر في الموسم القادم بقيادة مدربه عبدالله سعد. وانتهى اللقاء بفوز الجيش بثلاثية نظيفة أحرزها حسن محمد علي وماهر يوسف وأسامة موسى، النتيجة رفعت رصيد الجيش إلى 33 نقطة في الصدارة وتجمد رصيد الشرطة في 10 نقاط بالمركز الثامن.

الخريطيات –معيذر

وفي ملعب الخور استطاع الخريطيات أن يفشل توقعات وآمال الأهلي بأن يخسر نتيجة مباراته أمام معيذر ، التي من شأنها أن تصعد بالأهلي مباشرة دون حاجة لنتيجة مباراته مع الجيش في الجولة الاخيرة، حيث تمكن الخريطيات من الفوز على معيذر بهدف دون رد أحرزه مبارك الكواري في الشوط الأول.

وعلى الرغم من أن الخريطيات قدم مباراة أفضل من مباراته السابقة من الشحانية إلا أنه واجه دفاعا شرساً من معيذر أحكم السيطرة على معظم محاولات اختراقه من قبل هجوم الخريطيات، ولكنه فشل في التصدي للهجمة التي قادت إلى اهتزاز شباكه.بالنتيجة يرتفع رصيد الخريطيات 25 نقطة في المركز الثالث وتجمد رصيد معيذر في 4 نقاط بالمركز الأخير.

مسيمير – الشحانية

وفي المواجهة الثانية التي جرت بملعب الخور أيضاً حقق مسيمير فوزاً كبيراً على الشحانية بنتيجة 3–1 أحرز لمسيمير أحمد سيدي بيه «هدفين» وهدف لعباس المالكي وأحرز هدف الشحانية لاعبه فرهاد.

النتيجة رفعت رصيد مسمير إلى 20 نقطة بالمركز الرابع وبقي رصيد الشحانية في 17 نقطة بالمركز الخامس.

وأشهر الحكم البطاقة الحمراء في وجه حارس الخريطيات سعيد نصر الله من على دكة الاحتياطي. وأدى مسيمير مباراة كبيرة استطاع من خلالها أن يحكم سيطرته على وسط الملعب ليقود العديد من الهجمات التي أربكت دفاع الشحانية كثيرا، في وقت سعى فيه الشحانية لفتح اللعب عن طريق الأطراف والتسديد من خارج المنطقة إلا أن هجوم الشحانية لم يكن في ذات المستوى الذي أدى به مباراته الأخيرة أمام الخريطيات ليخسر نتيجة اللقاء.وكانت دوافع الفريقين هي تحسين المراكز فقط بعد أن فقدا آمال التنافس على خطف بطاقة التأهل والصعود للدرجة الأولى.

وعلى الرغم من أن فرص مسيمير كانت جيدة خلال المنافسة إلا أن خسارته لبعض النقاط المهمة أبعدته كثيراً عن التنافس في ظل الصراع الشرس بين الأهلي والخريطيات على المركز الثاني المؤهل للدرجة الأولى.

وتبقى التجربة جيدة هذا الموسم لمسيمير وللشحانية أيضاً ، حيث من المتوقع أن يعززا صفوفهما ويستعدان مبكراً لخوض تجربة الصعود من جديد في الموسم الجديد.

ترتيب الفرق بنهاية الجولة قبل الأخيرة

الترتيب	الفريق	لعب	فوز	تعادل	خسارة	لـه	عليه	النقاط
١	الجيش	١٣	١٠	٣	–	٣٤	٧	٣٣
٢	الأهلي	١٣	٨	٢	٣	٣٠	١٦	٢٦
٣	الخريطيات	١٣	٨	١	٤	٢٥	١٤	٢٥
٤	مسيمير	١٣	٦	٢	٥	٢٢	١٤	٢٠
٥	الشحانية	١٣	٤	٥	٤	١٧	٢٣	١٧
٦	المرخية	١٣	٤	١	٨	١٨	٣٠	١٣
٧	الشرطة	١٣	٣	١	٩	١٥	٣١	١٠
٨	معيذر	١٣	١	١	١١	٥	٢٦	٤

إيتو واثق من الفوز بالدوري المحلي ودوري أبطال أوروبا


ارشيف استاد الدوحة

أعرب مهاجم نادي برشلونة الاسباني الكاميروني صامويل ايتو عن ثقته بقدرة فريقه على إحراز لقب الدوري المحلي ودوري ابطال اوروبا لكرة القدم هذا الموسم ليكرر انجاز عام «2006».

ونجح برشلونة في تقليص الفارق عن غريمه التقليدي على زعامة الكرة الاسبانية إثر فوزه العريض على بلد الوليد 4–1، وخسارة ريال مدريد المفاجئة على ارضه امام فالنسيا 2–3 ما جعل الفارق يتقلص الى 4 نقاط فقط.

وقال ايتو الذي غاب عن مباريات عدة لفريقه هذا الموسم اولا بداعي الاصابة التي ابعدته ثلاثة اشهر، ثم بسبب مشاركته مع منتخب بلاده في نهائيات كأس الامم الافريقية لمدة شهر بالكامل: طالما هناك حياة هناك أمل، انا واثق من قدرتنا على احراز الثنائية هذا الموسم رغم جميع المشاكل التي مر بها الفريق. نستطيع إحراز اللقب المحلي ودوري ابطال اوروبا، المباريات المتبقية لنا اسهل بكثير من مباريات ريال مدريد وهناك ايضا الكلاسيكو الذي سيكون حاسما.

واضاف يتوجب علينا التركيز طوال الدقائق التسعين في المباراة إذا اردنا النجاح وهذا الامر ينطبق على المهاجمين والمدافعين وخط الوسط، التركيز هو مفتاح الفوز خصوصا اننا دخلنا المراحل الحاسمة. وتبدو مواجهة برشلونة لشالكه الالماني في ربع نهائي دوري ابطال اوروبا سهلة نسبيا للفريق الكاتالوني الأعلى مستوى فنيا والاكثر خبرة على الصعيد الاوروبي.

ونصح ايتو الصحافة ان تركز على الايجابيات في الفريق وهي تألق المهاجم الجديد بويان كيركيش في الآونة ونسيان مشاكل نجم الفريق البرازيلي رونالدينيو وقال في هذا الصدد: يجب ان نتكلم عن المستوى الرائع الذي يظهر به بويان في هذه الفترة لان هذا اللاعب يستطيع ان يسجل في كل مباراة يخوضها، إنه فعلا رائع ويستطيع ان يسد الثغرة التي خلفها غياب الارجنتيني ليونيل ميسي بداعي الاصابة. وكشف ايتو بان الخسارة امام فالنسيا في نصف نهائي مسابقة الكأس اصبحت وراءنا، صحيح انها اخرجتنا من المسابقة لكننا لا نستطيع ان نفعل شيئا ازاء هذا الامر حاليا ويجب التركيز على التعويض محليا وأوروبيا. واكد بانه لا يزال يعاني من بعض الاوجاع في الركبة التي خضعت لعملية جراحية خصوصا في البرد القارس مشيرا إلى انها لا تؤثر على مستواه الفني.

في المقابل نفى مدرب برشلونة الهولندي فرانك رايكارد ان يكون استبعد رونالدينيو من المباراة ضد بلد الوليد مؤكدا بانه لاعب مصاب ولم يكن جاهزا لخوض المباراة. وقال رايكارد: لا اساس من الصحة للاخبار التي ذكرت باني قمت باستبعاد رونالدينيو لانه ليس في قمة مستواه، كل ما في الامر بان اللاعب مصاب واكد لي بأنه لا يستطيع خوض المباراة وبالتالي لم اضع اسمه ضمن اللائحة المدعوة للمشاركة في المباراة.

واضاف لقد اعطى رونالدينيو الكثير لبرشلونة ويجب أن نكون منصفين معه، اؤكد وقوفي الى جانبه تماما في هذه الظروف العصيبة التي يمر بها.

فابريغاس يحلم بدوري أبطال أوروبا

اعتبر لاعب وسط ارسنال الانجليزي الاسباني سيسك فابريغاس بان الحلم يراوده لكي يرفع كأس دوري ابطال اوروبا هذا الموسم ويدخل تاريخ النادي اللندني الذي لم يسبق ان فاز بالكأس المرموقة على الإطلاق في تاريخه.

وكان ارسنال وفابريغاس قاب قوسين أو ادنى من التتويج الاوروبي قبل سنتين عندما بلغ النهائي عام 2006 وتقدم الفريق اللندني على برشلونة الاسباني 1 –صفر بهدف لمدافعه سول كامبل (يلعب حاليا مع بورتسموث) بيد ان الفريق الكتالوني قلب النتيجة في مصلحته وفاز بالمباراة 2–1 واضاف بالطبع حلمي ان احرز دوري ابطال اوروبا هذا الموسم، وهو حلم مشروع للجميع لكن يجب ان نعمل بجهد كبير كي نجعل هذا الحلم حقيقة.

واوضح اريد ان اخوض النهائي مرة جديدة واذا شاء القدر ان نلعب ضد برشلونة لن تكون مهمتنا سهلة لان الفريق الكتالوني قوي جدا.

يذكر ان فابريغاس بدأ مسيرته في صفوف برشلونة قبل ان ينتزعه ارسنال عندما كان في السابعة عشرة من عمره. وقدم فابريغاس موسما رائعا قبل ان يدركه التعب في الاونة الاخيرة وقد تأثر ارسنال بتراجع مستواه بدليل عدم فوزه في مبارياته الخمس الاخيرة في الدوري المحلي حيث تعادل في أربع مباريات وخسر واحدة. واكد فابريغاس بانه كان يفضل لقاء فريق غير انجليزي في ربع نهائي دوري ابطال اوروبا حيث اوقعته القرعة مع ليفربول، كما ان قرعة نصف النهائي التي اجريت في الوقت ذاته ستضعه على الارجح في مواجهة فريق انجليزي اخر هو تشلسي المرشح لتخطي عقبة فنربغشه في ربع النهائي.

وقال فابريغاس: في الواقع كنت افضل مواجهة فريق آخر غير ليفربول، فريق اوروبا من ايطاليا او اسبانيا لا فرق. واضاف القرعة قالت كلمتها واذا اردنا ان نحرز اللقب علينا ان نتخطى أي فريق يعترض طريقنا اكان انجليزيا أو اوروبيا.


ارشيف استاد الدوحة

تشلسي يقترب من ضم فان در فارت


ارشيف استاد الدوحة

اقترب نادي تشلسي الانجليزي من التعاقد مع صانع ألعاب نادي هامبورغ الالماني ومنتخب هولندا رافايل فان در فارت بعد ان تقدم بعرض رسمي مقداره 32 مليون دولار للحصول على خدماته بعد أن تأكد بشكل شبه قاطع انتقال لاعب وسط الفريق اللندني فرانك لامبارد في نهاية الموسم الحالي.

وفشل لامبارد في التوصل الى اتفاق حول تجديد عقده بحسب الشروط التي وضعها وقد يستغل البند 17 من قانون الفيفا الذي يسمح لاي لاعب ترك فريقه قبل انتهاء عقده معه بسنة واحدة شرط ان يدفع الجزاء المنصوص عليه في العقد. ويبدو أن علاقة المدير الرياضي في تشلسي الهولندي فرانك ارنيسن هي التي فتحت الباب أمام امكانية انتقال فان در فارت الى الفريق اللندني كما ان الاخير يستطيع ان يتقدم بأفضل العروض بسبب الاموال الطائلة التي يملكها رئيسه رجل الاعمال الثري الروسي رومان ابراموفيتش. كما ان الهولندي هنك تن كايت مساعد مدرب تشلسي افرام غرانت معجب بقدرات اللاعب وايضا مدرب برشلونة الحالي فرانك رايكارد المرشح للانتقال الى صفوف الفريق اللندني الموسم المقبل خلفا لغرانت بالذات.

وكان فالنسيا الاسباني قاب قوسين أو ادنى من التعاقد مع فان در فارت المولود من اب هولندي وام اسبانية، ثم دخل يوفنتوس على الخط، بيد ان تشلسي يبدو حاليا الأقرب للحصول على خدمات صانع الألعاب الرائع الذي يتألق في صفوف هامبورغ منذ انتقاله إليه قادما من اياكس امستردام قبل أربعة مواسم.

الصراع في الدوريات الأوروبية يزداد سخونة

مانشستر المستفيد الأكبر وسقوط الريال والإنتر يشعـ

ارتفعت حظوظ مانشستر يونايتد في الاحتفاظ بلقبه بطلا للدوري الإنجليزي بابتعاده 5 نقاط في الصدارة عن مطارده المباشر الجديد تشلسي و6 نقاط عن مطارده المباشر السابق ارسنال، فيما تجددت امال برشلونة وروما في المنافسة على لقبي الدوريين الاسباني والايطالي على التوالي بخسارة حاملي اللقب ريال مدريد وانتر ميلان.

ففي إنجلترا ، ضرب مانشستر يونايتد ضربة معلم بفوزه الساحق على ليفربول 3 –صفر مستفيدا من خسارة ارسنال شريكه السابق في الصدارة ومطارده المباشر امام جاره غريمه التقليدي تشلسي 1–2 في المرحلة الحادية والثلاثين من الدوري الإنجليزي لكرة القدم.

وارتفعت حظوظ مانشستر يونايتد اكثر من اي وقت مضى في الاحتفاظ باللقب خصوصا وانه يبتعد بفارق مريح الى حد ما عن مطارديه تشلسي «5 نقاط» وارسنال «6 نقاط». وفي المباراة الاولى، استغل مانشستر يونايتد عاملي الارض والجمهور وحقق فوزا كبيرا على ضيفه ليفربول صاحب المركز الرابع 3 –صفر.

وبدا تصميم مانشستر يونايتد على تحقيق الفوز منذ بداية المباراة من خلال الضغط المجومي الذي مارسه على ضيوفه والكم الهائل من الفرص التي سنحت امام مهاجميه خصوصا واين روني الذي عجز مرات عدة عن هز الشباك ولاعب الوسط البرازيلي اندرسون والدولي البرتغالي كريستيانو رونالدو. وكان بامكان مانشستر يونايتد الخروج فائزا باكثر من الثلاثية لولا تألق حارس مرمى ليفربول الاسباني خوسيه رينا الذي انقذ مرماه من اهداف محققة عدة ولو انه يتحمل مسؤولية المدفين الاولين.

وانتظر الشياطين الحمر الدقيقة 34 لترجمة سيطرتهم الى هدف حمل توقيع المدافع ويس براون الذي استغل كرة عرضية من روني من الجهة اليسرى ارتقى لها المدافع براون وطار فوق رينا والمدافع جيمي كاراغر واسقطها برأسه داخل الشباك.

وزادت محن ليفربول بطرد لاعب وسطه الارجنتيني خافيير ماسكيرانو لتلقيه انذارا ثانيا مجانيا لاحتجاجه على الحكم ستيف بيننت. وعلى الرغم من النقص العددي حاول ليفربول تدارك الموقف في الشوط الثاني، بيد ان مانشستر يونايتد سرعان ما استعاد زمام السيطرة خصوصا بعد التغييرين اللذين اجراهما المدرب السير اليكس فيرغوسون باشراك المهاجمين الارجنتيني كارلوس تيفيز والبرتغالي لويس ناني مكان اندرسون والويلزي راين غيغز، حيث كاد الاول ان يعزز تقدم الشياطين الحمر من اول لمسة للكرة التي وصلته بالخطأ من المدافع كاراغر فسددها بيسراه من نقطة الجزاء بيد ان الحارس رينا انقذ الموقف ببراعة «75»، وحذا حذوه رونالدو عندما تلقى كرة داخل المنطقة فسددها بيمناه لكنها ارتطمت بقدم رينا والعارضة وتحولت الى ركنية عوض رونالدو من خلالها اهداره الفرصة السابقة واضاف الهدف الثاني لفريقه عندما تابع الركنية برأسه داخل مرمى رينا «80» رافعا رصيده الى 25 هدفا على لائحة الهدافين.

وعزز ناني بهدف ثالث بعد لعبة مشتركة مع بول سكولز فتوغل داخل المنطقة وسدد كرة قوية على يمين الحارس رينا «81». وفي الثانية، كان ارسنال في طريقه الى تحقيق الفوز على تشلسي عندما تقدم بهدف لمدافعه الفرنسي باكاري سانيا في الدقيقة 59، بيد أن المهاجم الدولي العاجي ديدييه دروغبا اخرج كل ما في جعبته وسجل هدفين لفريقه في الدقيقتين 73 و81 كانا كافيين لمنحه النقاط الثلاث وانتزاع المركز الثاني من جاره ارسنال. وهي الخسارة الثانية لارسنال هذا الموسم بعد الاولى امام ميدلزبره بالنتيجة ذاتها في المرحلة السادسة عشرة.

وواصل ارسنال نزيف النقاط حيث فشل في تحقيق الفوز في الدوري في مباراته الرابعة على التوالي حيث سقط في فخ التعادل في مبارياته الثلاث الاخيرة امام مضيفه برمنغهام سيتي 2–2، وضيفه استون فيلا 1–1، ومضيفه ويغان صفر–صفر، علما بانه لم يذق طعم الفوز في الدوري منذ تغلبه على بلاكبيرن روفرز 2 –صفر في 11 شباط/ فبراير الماضي المرحلة السادسة والعشرين.

وتضاءلت حظوظ ارسنال في المنافسة على اللقب وهو الذي تصدر الترتيب فترة طويلة.



اسبانيا

وفي اسبانيا خيب ريال مدريد الامال مجددا بسقوطه امام ضيفه فالنسيا 2–3 في المرحلة التاسعة والعشرين من الدوري الاسباني لكرة القدم فتقلص الفارق بينه وبين غريمه التقليدي مطارده المباشر ووصيفه برشلونة الى 4 نقاط بعدما استعاد الاخير نغمة الانتصارات بفوز كبير على ضيفه بلد الوليد 4–1 .

ونجح فالنسيا في الفوز على قطبي الكرة الاسبانية في ظرف اربعة ايام، فبعد ازاحته برشلونة من الدور نصف النهائي لمسابقة الكأس المحلية بالفوز عليه 3–2 الخميس الماضي، أسقط ريال مدريد بالنتيجة ذاتها في الدوري والحق به الخسارة الثالثة هذا الموسم على ارضه بعد الاولى امام مايوركا في مسابقة الكأس المحلية والثانية امام روما الايطالي في اياب الدور ثمن النهائي لمسابقة دوري ابطال اوروبا، وهو الذي يسعى الى الاحتفاظ باللقب وانقاذ موسمه بعد خروجه خالي الوفاض من مسابقتي الكأس المحلية ودوري ابطال أوروبا.

وكان فالنسيا البادئ بالتسجيل بواسطة نجمه دافيد فيا في الدقيقة 34، بيد ان ريال مدريد رد بعد دقيقة واحدة مدركا التعادل بواسطة قائده راؤول غونزاليز الذي منح التقدم لفريقه في الدقيقة 57 رافعا رصيده الى 15 هدفا في المركز الثاني على لائحة المدافين، قبل ان ينجح فيا في ادراك التعادل للضيوف في الدقيقة 67 من ركلة جزاء، قبل ان يخطف خافير اريزمندي هدف الفوز في الدقيقة 89 .

اما برشلونة، فحقق فوزه الاول في مبارياته الاربع الاخيرة في الدوري حيث خسر امام مضيفه اتلتيكو مدريد 2–4 وضيفه فياريال 1–2 وتعادل مع مضيفه الميريا 2–2، علما بان فوزه الاخير في الدوري يعود الى سحقه ليفانتي 5–1 في 24 شباط/فبراير الماضي ضمن المرحلة الخامسة والعشرين.

وضغط برشلونة منذ البداية وافتتح التسجيل عبر ايتو بتسديدة بيمناه من مسافة قريبة «24» رافعا رصيده الى 11 هدفا هذا الموسم، ورد بلد الوليد من ركلة جزاء بعد 7 دقائق انبرى لها جوناثان سيسما غونزاليز بنجاح «31». وضرب برشلونة بقوة في الشوط الثاني بتسجيله ثلاثية تناوب عليها اندريس انييستا «47» وبويان كركيتش «62 و84». وعزز فياريال موقعه في المركز الثالث بفوزه الثمين على مضيفه ليفانتي صاحب المركز الاخير بهدفين للتشيلي ماتياس فرنانديز «27» وغييرمو فرانكو «82» مقابل هدف لميغل انفل «64».

ل المنافسة مجددا



إيطاليا

شهد الدوري الايطالي لكرة القدم المصير ذاته لنظيره الاسباني فيما يتعلق بالصدارة حيث تقلص الفارق بين انتر ميلان حامل اللقب في العامين الاخيرين ومطارده المباشر روما الى 4 نقاط بخسارة الاول على ارضه امام ضيفه يوفنتوس 1–2، وفوز الثاني على ضيفه امبولي بالنتيجة ذاتها في المرحلة الثلاثين. في المباراة الاولى، لحق يوفنتوس الهزيمة الثانية بمضيفه انتر ميلان بهدفين لماورو كامورانيزي بعد تمريرة من كريستيان مولينارو الى داخل المنطقة تابعها داخل المرمى «50» والفرنسي دافيد تريزيغيه اثر استغلاله كرة مرتدة من الارجنتيني نيكولا بورديسو «63» رافعا رصيده الى 17 هدفا في صدارة لائحة الهدافين، مقابل هدف للبرتغالي مانيش اثر تمريرة من البرازيلي دوغلاس مايكون «83».

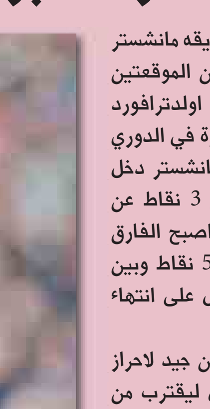
وفي الثانية، استغل روما جيدا خسارة انتر ميلان وتغلب على ضيفه امبولي بهدفين لماكس تونيتو اثر تمريرة متقنة من القائد فرانشيسكو توتي «33» والمخضرم كريستيان بانوتشي بضربة رأسية «64» مقابل هدف لسيباستيان جوفينكو «50». وعزز فيورنتينا موقعه في المركز الرابع بفوزه على ضيفه لاتسيو بهدف وحيد سجله جانباولو باتزيني «77»، وحافظ على فارق النقاط الاربع بينه وبين ميلان الخامس الذي فاز بصعوبة ايضا على مضيفه تورينو بهدف للبرازيلي باتو الذي تلقى تمريرة متقنة من البرتو جيلاردينو «66». ويتنافس فيورنتينا وميلان على المركز الرابع المؤهل الى مسابقة دوري ابطال اوروبا الموسم المقبل.



عن اي بي ايه

قراءة في مباراتي مانشستر ـ ليفربول وتشلسي ـ أرسنال

فيرغوسون الفائز الأكبر وتشلسي منافس مانشستر الجديد





عن اي بي ايه



عن اي بي ايه

خرج السير اليكس فيرغوسون وفريقه مانشستر يونايتد الفائزين الكبيرين من الموقعتين المصيريتين اللتين شهدهما ملعبا اولدترافورد وستانفورد بريدج بين رباعي الصدارة في الدوري الانجليزي الممتاز لكرة القدم، لان مانشستر دخل المواجهة مع ليفربول متقدما بفارق 3 نقاط عن أرسنال، لكن بعد انتهاء المباراتين اصبح الفارق بينه وبين منافسه المباشر تشلسي 5 نقاط وبين أرسنال 6 نقاط وذلك قبل 7 مراحل على انتهاء الموسم الحالي.

وبات مانشستر في وضع اكثر من جيد لاحراز لقبه السابع عشر في تاريخ الدوري ليقترب من الرقم القياسي المسجل باسم ليفربول (18 مرة)، علما بأن الاخير لم يحرز اللقب منذ عام 1990، في حين توج الشياطين الحمر باللقب منذ تلك الفترة 9 مرات.

وألحق مانشستر يونايتد خسارة موجعة بمنافسه اللدود على زعامة الكرة الانجليزية واصبح يشكل عقدة بالنسبة اليه خصوصا منذ عام 2004 حيث فشل ليفربول في الفوز عل منافسه في سبع مباريات.وأثبت مانشستر بانه يملك فريقا متكاملا يستطيع السير نحو الاحتفاظ باللقب بسهولة، نظرا لوفرة المواهب الموجودة على ملاعب اللاعبين الاحتياطيين. فاذا نظرنا الى مقاعد اللاعبين الاحتياطيين في المباراة ضد ليفربول على سبيل المثال، لوجدنا المهاجم الارجنتيني المتألق كارلوس تيفيز، ولاعب الوسط النشيط اوين هارغريفز الذي دفع مانشستر يونايتد 36 مليون يورو للتعاقد معه بالاضافة الى الجناح البرتغالي الرائع لويس ناني الذي دخل منتصف الشوط الثاني وسجل اجمل هدف في المباراة عندما راوغ مدافعين من ليفربول بطريقة رائعة وأطلق كرة قوية تابعها الحارس الاسباني ريينا باسى وهي تعانق شباكه.

واحكم مانشستر يونايتد سيطرته على مجريات اللعب في مواجهة ليفربول الفائز في مبارياته السبع الاخيرة والذي دخل المباراة بمعنويات مرتفعة بسبب تألق هدافه فرناندو توريس وقائده ستيف جيرارد في الاونة الاخيرة حيث سجل توريس تحديدا 9 اهداف في مبارياته الست الاخيرة. بيد ان توريس وجيرارد كانا غائبين عن المباراة تماما، اذ شل قلبا دفاع مانشستر ريو فرديناند والصربي نيمانيا فيديتش حركته تماما، في حين لم يكن جيرارد في قلب المعركة على الاطلاق. وبعد ان تقدم مانشستر بهدف لمدافعه وس براون الذي سجل فقط هدفه الثالث في صفوفه في 293 مباراة، زادت الأمور سوءا على ليفربول عندما طرد له الحكم ستيف بينيت لاعب وسطه الارجنتيني خافيير ماسكيرانو لاعتراضه المستمر على قرارات بعد ان نال بطاقة صفراء في مطلع المباراة اثر مخاشنته لبول سكولز.

وبعد ان اضاع مانشستر كما هائلا من الفرص بسبب رعونة مهاجميه خصوصا واين روني وتألق ريينا الذي تصدى لثلاث محاولات انفرادية، نجح مانشستر في تسجيل هدفين في الدقائق الـ11 الاخيرة الاولى عبر رأسية لكريستيانو رونالدو والثاني بواسطة مواطنه لويس ناني. واعتبر فيرغوسون بان الفوز الكبير على ليفربول يؤكد نضوج فريقه في الاونة الاخيرة وقال في هذا الصدد: نضج فريقي في الاشهر الستة الاخيرة بشكل كبير، والفوز على فريق قوي مثل ليفربول بهذا الفارق من الاهداف يعطي دفعة معنوية هائلة لفريقي لكي يخوض المباريات المتبقية بثقة عالية.

واضاف على الرغم من فارق الخمس نقاط لا يزال امامنا الكثير لكي نضمن اللقب، ويجب الا ننسى اننا سنحل ضيوفنا على تشلسي في اواخر الشهر المقبل. وتابع لن تحسم الامور إلا في نهاية الدوري.

اما المباراة الثانية التي شهدت تشلسي يقلب تخلفه امام ارسنال صفر– 1 الى فوز 2 – 1 فاكدت بما لا يدع الشك بان حظوظ ارسنال في احراز اللقب تراجعت بنسبة كبيرة خصوصا انه جمع 4 نقاط من اصل 15 ممكنة في مبارياته الخمس الاخيرة حيث تعادل مع برمنغهام واستون فيلا وميدلزبره وويغان وخسر امام تشلسي.

ولا يختلف اثنان ان ارسنال يقدم كرة جميلة، لكن الجمالية لا تكفي وحدها لصناعة الفريق البطل، بل قدرة هذا الفريق على احراز ثلاث نقاط حتى عندما لا يلعب جيدا وهذا امر لا ينطبق على ارسنال الذي تبدو معنويات لاعبيه في الحضيض حاليا. وكان ارسنال وتحديدا في 23 شباط/فبراير الماضي يتقدم على مانشستر يونايتد بفارق 5 نقاط، لكن بعد مضي شهر واحد بات يتخلف عنه بفارق 6 نقاط ما يشير الى تراجع كبير في مستوى ارسنال.

وقد يكون اخطأ مدرب ارسنال القدير الفرنسي ارسين فينغر في عدم الاقدام على التعاقد مع اي لاعب في فترة الانتقالات الشتوية على الرغم من ان النادي وضع في تصرفه مبلغا مقداره 140 مليون دولار، لكنه بدل ان يفعل تخلى عن احد افضل لاعبيه لمصلحة بورتسموث وهو الفرنسي الدولي الحسن ديارا ليصح القول المأثور عليه غلطة الشاطر بألف.

وهناك سبب اخر جعل ارسنال يتراجع الى المركز الثالث اثر خسارته امام تشلسي وهو ان التعب ادرك معظم مفاتيحه وتحديدا صانع ألعابه الاسباني المتألق سيسك فابريغاس ومهاجمه التوغولي ايمانويل اديبايور.

وتألق فابريغاس مطلع الموسم الحالي وسجل 10 اهداف في المباريات الـ15 الاولى، لكنه لم يسجل سوى هدف واحد في مبارياته العشر الأخيرة، والامر نفسه ينطبق على اديبايور الذي سجل في تسع مباريات متتالية قبل ان يصوم عن التهديف في مبارياته الخمس الاخيرة. ويواجه ارسنال خطر الخروج من الموسم خالي الوفاض لان مهمته في غاية الصعوبة في دوري ابطال اوروبا حيث يتوجب عليه مواجهة ليفربول في ربع النهائي، ثم على الارجح تشلسي في نصف النهائي قبل مواجهة مانشستر يونايتد او روما أو برشلونة في النهائي. في المقابل دخل تشلسي الصراع مجددا وبقوة وذلك على الرغم من الاصابات الكثيرة التي تعرض لها وغياب نجومه الافارقة لمدة اكثر من شهر لمشاركتهم في بطولة امم افريقيا في غانا. ونجح تشلسي في استعادة توازنه خصوصا في ظل تألق مهاجمه العاجي ديدييه دروغبا الذي يعتبر بيضة القبان في الفريق وهذا ما اكده خلال المباراة ضد ارسنال حيث سجل هدفي الفوز.

ويملك تشلسي تشكيلة غنية بالمواهب ولا يقل اللاعبون الاحتياطيون شأنا عن الاساسيين وهذا الامر يشكل عامل قوة عندما يدخل الموسم في أمتاره الاخيرة حيث يفكر المدرب الى منح الراحة لبعض اللاعبين.

ومن المرجح أن تكون القمة المرتقبة بين تشلسي ومانشستر يونايتد المقررة في 26 نيسان/المقبل حاسمة في تحديد هوية الفائز باللقب علما بأن تشلسي لم يخسر على ارضه في 78 مباراة على التوالي وتعود آخر هزيمة له الى شباط/فبراير عام «2004».